

P'TIT FILS 7- P'TIT MIGNON

VAUDEVILLE EN UN ACTE,

PAR

MM. J. GABRIEL ET DUPEUTY

Représenté pour la première fois, à Paris, sur le THÉÂTRE-DÉJAZET,
le 17 février 1860.



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS

1860

Tous droits réservés.



76184

Distribution de la pièce.

FRANÇOISE GIRODEAU, vieille paysanne bretonne, 82 ans.....	}	Mlle DÉJAZET.
DÉSIRÉ, son petit-fils, 18 ans.....		
PIERRE GIRODEAU, cultivateur.....		MM. BELLECOURT
MOULINET, vétérinaire.....		HALBLEIB.
OLIVETTE, fille de Moulinet.....		Mlles FILLION.
UN PETIT PAYSAN.....		CÉLINE.
PAYSANS ET PAYSANNES.....		

La scène se passe, de nos jours, dans un petit village de Normandie.

P'TIT FILS, P'TIT MIGNON

Une place de village. — Tertre au fond, avec un sentier tournant ; un gros arbre à gauche, près d'une maisonnette ; un petit banc au pied de l'arbre. — A droite une autre maison ; on lit sur son enseigne : Moulinet, *artisse vétérinaire*.

SCÈNE PREMIÈRE.

PIERRE GIRODEAU, MOULINET.

GIRODEAU, arrivant par le fond.

Hé ! voisin Moulinet ?..

MOULINET, sortant de sa maison.

Me v'là tout à vous, voisin... Faites excuse, c'est que j'étais occupé à donner une consultation à la vache du père Martin, qui a brouté du trèfle mouillé...

GIRODEAU.

Le père Martin ?..

MOULINET.

Eh non ! sa génisse...

GIRODEAU.

Savez-vous, vétérinaire, que vous avez là un bon établissement dans not' village de Coquinvillle !

MOULINET.

Mais oui, ça marche. C'est que, voyez-vous, le paysan, c'est connu... si sa femme est malade, il économise le médecin... mais s'il y a un brin de mal dans l'étable ou dans la bergerie, vite chez le vétérinaire pour la santé de ses bêtes.

GIRODEAU.

En parlant de bêtes, revê nons un peu à nos moutons... Vous dites donc que votre fille Olivette est folle de moi ?

MOULINET.

Je dis qu'elle vous épouse.

GIRODEAU.

Eh bien ?

MOULINET.

Eh bien, ça signifie que je vas être votre beau-père et vous mon beau-fils... Vous avez cinquante-huit ans, c'est le plus

bel âge de l'homme... Je me dis ça tous les jours en me regardant dans le miroir.

GIRODEAU.

Je pense comme vous, voisin.

Air : *Le Luth galant.*

Malgré le temps qui marche tous les jours,

Je ne dois pas renoncer aux amours.

A vingt-cinq, à trente ans, à l'âge où l'on s'adore,

J'étais un vert galant, et je le suis encore ;

Et quand je s'rai r'marié...

MOULINET.

Vous le serez encore,

Vous le serez toujours (*bis*).

Votre mère, dame Françoise, a quatre-vingt-deux ans, c'est encore un plus bel âge ; votre fils, Désiré, n'a que dix-huit ans, c'est moins beau, mais c'est plus gentil.

GIRODEAU.

Eh bien?..

MOULINET.

Dame Françoise, votre mère, vous aime, c'est vrai, mais personne n'ignore que son chéri, son favori, c'est Désiré. Vous souvenez-vous qu'ils s'étaient amourachés ensemble, lui et Olivette?..

GIRODEAU.

A-t-on idée de ça, des enfants de quinze ans, penser à s' marier!..

MOULINET.

Heureusement qu'il a pris une folie, une tocade au garçon... et comme il entendait tous les jours sa grand'mère qui faisait aller sa serinette, ça lui a donné le goût de l'harmonie ; il s'est engagé dans la musique... il est clairon, c'est un joli instrument...

GIRODEAU.

Ma foi, j' l'ai laissé faire.

MOULINET.

Moi, je me suis prononcé et je tiens à mes idées. J'ai dit à ma fille : Tu épouseras le voisin Girodeau... il est très-aimable...

GIRODEAU, jouant la modestie.

Oh ! pas tant que ça...

MOULINET.

Il a quatre cents pommiers...

GIRODEAU.

Oh ! plus que ça...

MOULINET, continuant.

Des champs de colza, de bons herbages... moi, de mon côté, je possède, sans compter mon établissement, un joli clos de trois arpents de vignes.

GIRODEAU.

Ah! pour ça, faut pas en parler!.. des vignes de Normandie, ça ressemble à du suresnes comme deux gouttes d'eau; mais vous avez mieux que ça, vous possédez un vrai trésor, et votre fille Olivette n'apporterait que son bonnet de coton, que j' la prendrais tout de même.

MOULINET.

A la bonne heure, v'là qu'est parler. N'y a plus qu'une chose qui me tarabuste...

GIRODEAU.

Quoi donc?..

MOULINET.

La grand'mère a beau habiter depuis des années la Normandie, la bonne maman se souvient toujours qu'elle est Bretonne... elle a une tête, une volonté, et s'il lui prenait fantaisie de laisser tout ce qu'elle possède à votre garçon...

GIRODEAU.

Taisez-vous donc, elle n'a qu'une idée qui l'occupe... sa vengeance...

MOULINET.

Sa vengeance!..

GIRODEAU.

Eh oui, donc! Depuis que le gros chat noir du braconnier Mathias lui a croqué le moigneau qu'elle serinait et qu'elle avait élevé à la brochette, elle tient tant à punir l'animal criminel, qu'elle m'a dit que si j'arrivais à le détruire, elle se croyait capable de me donner tout son bien de son vivant.

MOULINET.

Alors, il n'y a plus qu'à s'occuper du repas de fiancailles... (Ritournelle de l'air suivant.) Mais je crois que j'entends Olivette...

GIRODEAU.

Pourquoi ça qu'elle est toujours triste depuis queuque temps?..

MOULINET.

Elle triste!.. Tenez, écoutez-la plutôt, elle chante comme une alouette...

SCÈNE II.

LES MÊMES, OLIVETTE.

OLIVETTE, entrant.

Air : *Ah! c'est charmant!*

Ah! quel bonheur!

Pour mon cœur

Tout est couleur de rose;

Et chaque chose

En ces lieux.

S'embellit à mes yeux.

Les fleurs des champs
 Me semblent plus gentilles,
 Garçons et filles
 Me semblent plus charmants ;
 Et le ramage
 Des oiseaux du bocage,
 Encor plus doux,
 Semble dire : Aimez-vous....
 Ah ! quel bonheur !
 Pour mon cœur
 Tout est couleur de rose ;
 Et chaque chose
 En ces lieux
 S'embellit à mes yeux.

MOULINET.

A la bonne heure, fille, j'aime à te voir comme ça, guillerette et sautillante.

OLIVETTE, à part.

S'il savait pourquoi !..

MOULINET.

Je ne t'ai jamais vue si gaillarde.

OLIVETTE.

Une si belle journée !..

GIRODEAU.

Comment ! il a plu toute la matinée.

OLIVETTE.

C'est égal, c'est un beau jour tout d' même.

MOULINET.

Ah ! je comprends, le jour des fiançailles. (A Girodeau.) Hein ! j'y fais pas dire.

GIRODEAU, joyeux.

Allons vite ensemble chez Goblet, l'aubergiste, pour le repas en question.

MOULINET, à part, à Girodeau.

Je vois que vous ferez bien les choses... et dire que vous passez pour avare dans le pays.

GIRODEAU.

Laissez-moi donc regarder Olivette... elle sourit en pensant à moi... Décidément, ça sera un mariage d'inclination.

MOULINET, à part.

Oui, de son côté. (Embrassant sa fille au front.) Mon enfant, tu me récompenses des sacrifices que j'ai faits pour ton éducation... (A part.) Un an à l'école à quinze sous par mois. (Il sort avec Girodeau.)

SCÈNE III.

OLIVETTE, seule.

Allez, allez, vous serez joliment étonnés quand vous apprendrez qu'il revient, qu'il sera ici avant une heure, mon p'tit Désiré. Le piéton de la poste vient de me dire qu'il l'avait rencontré à la mairie de Vernon, où il faisait viser sa feuille de route... Il paraît que ces trois ans de campagne l'ont encore embelli!.. Tiens, j'ai oublié de demander s'il avait des moustaches... Que je suis bête! je le verrai bien quand il m'embrassera... (Soupirant.) Pourvu que son cœur n'ait pas changé!

Air : Tyrolienne des *Deux Précepteurs*.

Quand il partit, je m'en souvien,
Comme une fille il était simple et candide.
Son cœur naïf, ainsi qu' le mien,
En fait d' malice ne savait rien;

Mais las!

Là-bas,

Pour la jeunesse, c'est bien perfide,
On d'vient souvent
Trop savant
Au régiment.

Mais non, il sera toujours le même... Est-ce qu'il reviendrait, sans ça?... Ses yeux sont si tendres, sa voix si douce... tout le portrait de sa grand'mère!.. C'est elle qui sera contente, la bonne vieille, de revoir son Benjamin!.. Allons la chercher aux champs, lui apprendre la grande nouvelle... Appuyée sur mon bras, je suis sûre qu'elle trottera aussi vite que moi au-devant du bien-aimé.

VOIX EN DEHORS.

Le voilà, le voilà!.. vive Désiré!..

OLIVETTE.

Ah! mon Dieu!.. c'est déjà lui... v'là la peur qui me reprend!.. la peur, et puis la joie... Rentrons un moment chez mon père, et voyons si Désiré s'apercevra que je ne suis pas là. (Elle entre dans la maison de Moulinet au moment où paraissent les personnages suivants.)

SCÈNE IV.

DÉSIRÉ, UN PETIT PAYSAN de cinq à six ans, VILLAGEOIS, VILLAGEOISES.

(Désiré a le costume de clairon de zouaves de la garde. Un grand paysan porte le fusil du jeune zouave, et le petit villageois de six ans porte son sac, sur lequel est une toute petite cage (1).)

DÉSIRÉ, donnant la main à tout le monde.

Merci, merci, mes amis... ça fait plaisir à un vieux soldat

(1) Désiré peut entrer avec son fusil et la petite cage sur son sac.

de retrouver des anciens camarades et de revoir sa chaumière et son troupeau... de jeunes filles... Mais où est donc grand-mère, que je l'embrasse, que je la mange de baisers?..

UNE PAYSANNE.

Elle est aux champs.

DÉSIRÉ.

Eh bien ! tant mieux !.. j'irai au-devant d'elle ; une étape de plus, et la meilleure...

Air nouveau de M. BERNARDIN.

PREMIER COUPLET.

Pour regagner notre village,
Mes enfants, de bien loin d'ici,
Galment, avec arme et bagage,
Du pied gauche je suis parti ;
Trois sous par lieu', ça n'était guère,
Mais à mesur' que j'avançais,
A chaque étap' je me disais :
Ça me rapproch' de ma vieill' mère...

Doublons le pas,
N'arrêtons pas,
Là-bas, là-bas est sa chaumière,
Là-bas est le bonheur,
Là j'ai laissé mon cœur...

REFRAIN.

Au pas gymnastiqu', beau fantassin,
Qu'il vente ou qu'il tonne,
Rien ne l'étonne.
Au pas gymnastiqu', beau fantassin,
Ta mère est au bout du chemin.

DEUXIÈME COUPLET.

Plus d'une belle, sur la route,
Me disait : « Amour de Français,
« Viens donc, tout en buvant la goutte,
« Causer sous ces ombrages frais. »
En soulevant la jalousie,
Elle's m'faisaient un œil langoureux ;
Moi sensible, mais vertueux,
J'répondais à la plus jolie :
Doublons le pas,
N'arrêtons pas,
Là-bas, là-bas est mon amie,
Là-bas'est le bonheur,
Là, j'ai laissé mon cœur.

REFRAIN.

Au pas gymnastiqu', beau fantassin,
Qu'il vente ou qu'il tonne,

Rien ne t'étonne.
 Au pas gymnastiqu', beau fantassin,
 L'amour est au bout du chemin.

TROISIÈME COUPLET (1).

Viens avec nous, m' disaient nos zouaves,
 Tu gagneras au champ d'honneur
 (Montrant sa médaille militaire.)
 Ce beau ruban qui, chez les braves,
 Ne fut jamais une faveur :
 Entre les deux, comment donc faire ?
 J'entendais battre le tambour...
 Je m' dis : Chacune aura son tour,
 La gloire est un' seconde mère...
 Doublons le pas,
 N'arrêtons pas,
 Là-bas j'entends le cri de guerre,
 Là-bas, là-bas, marche en avant,
 Le vieux drapeau, le vieux drapeau du régiment.
 (La charge bat à l'orchestre.)

Au pas gymnastiqu' ; beau fantassin,
 Qu'il vente ou qu'il tonne,
 Rien ne t'étonne.
 Au pas gymnastiqu', beau fantassin,
 La gloire est au bout du chemin,
 La gloire, la gloire est au bout du chemin.
 TOUTS.

Vive Désiré !

DÉSIRÉ.

Vivent les amis ! J'aurai à vous en dire, le soir, à la veillée !
 C'est que j'en ai vu du pays !

UN PETIT PAYSAN DE CINQ OU SIX ANS.

Contez-nous donc, m'sieur Désiré, la bataille oùs que vous
 avez été tué ?

DÉSIRÉ, l'examinant.

A qui ça ?

UNE PAYSANNE.

A moi.

DÉSIRÉ.

Mouchez-le. (La paysanne tire son mouchoir et s'approche du bambin ; celui-ci la repousse et passe gravement sa manche sur sous nez.) Voilà un petit monsieur qui est comme les zouaves : il ne se mouche pas du pied... Ah ça ! mais, fillettes, il me semble qu'il manque quelqu'un ici ? (A part.) Elle se cache, bien sûr. (Haut.) Mettez-vous en rang, que je vous passe en revue. (Toutes les jeunes filles se mettent sur une file.) Attention !... les yeux baissés, position du soldat sans armes. (Il croise ses mains sur son dos ; allure du petit caporal.)

(1) Peut se passer à volonté.

Air : *Voilà la manière.*

Voici Madeline

Avec ses deux yeux ;

(Continuant à marcher.)

Je r'connais Jacqu'line

Aux trois amoureux.

(A une troisième.)

Voilà Ros' des bois,

La chaste fille à la meunière,

Qui, sans l' beau François,

Avait des chanc's pour êt' rosière.

(Continuant sa revue et regardant les autres paysannes.)

V'là la p'tit' Tieunette,

La fille à Michel...

Mais mon Olivette ?

OLIVETTE, sortant vivement de la maison.

Présente à l'appel !

SCÈNE V.

LES MÊMES, OLIVETTE.

DÉSIRÉ.

Ma petite Olivette ! mon amour ! mon trésor ! (il l'embrasse.)

OLIVETTE.

Comme il est grandi, embelli !

DÉSIRÉ, à part, regardant son corsage.

Ah ! ah ! il me semble qu'elle a quelque chose qu'elle n'avait pas quand je suis parti...

OLIVETTE.

Est-il gentil sous ce costume-là !... il a l'air d'un Turc...

DÉSIRÉ.

Ah ! dame ! c'est que j'ai dix-huit ans, à présent ; je suis un homme... On ne dira plus, mon père et les autres, que je suis trop jeune pour me marier... A propos, tu ne m'en parles pas, de mon père ; donne-moi donc aussi de ses nouvelles... Est-il toujours fâché contre moi ?

OLIVETTE.

Ton père ? il ne faut pas qu'il te voie avant que je t'aie parlé... J'ai bien des choses à te dire, va !

DÉSIRÉ.

Quoi donc ?

OLIVETTE, bas, à Désiré.

Plus tard, pas devant les autres.. Te v'là revenu, c'est le principal, quand personne ne t'attendait plus... (Bas, la main sur son cœur.) excepté moi.

DÉSIRÉ.

C'est que tu ne sais pas que j'avais reçu une lettre de

grand'mère. Écoutez tous, je vais vous la lire ; vous saurez pourquoi je suis revenu aussi vite. (Il tire une lettre de sa poche et lit.) « Cher petit Désiré de mon cœur, j'aurai quatre-vingt-deux ans aux prunes, et je t'écris sans lunettes. »

TOUS.

Sans lunettes !

DÉSIRÉ, continuant.

« Il est vrai que c'est le maître d'école qui écrit pour moi. » (S'interrompant.) Je crois bien, la chère femme, elle ne sait ni lire ni écrire ; de son temps, on avait oublié d'inventer la mutuelle. (Reprenant sa lecture.) « Au reçu de la présente, mets-toi vite en route pour le pays, quand même on voudrait te nommer général ou trompette-major... » (S'interrompant.) Pauvre mère ! (Continuant.) « Ton Olivette t'aime toujours ; elle est fi-dèle comme un pigeon ramier. »

OLIVETTE.

Il écrit très-bien, le maître d'école.

DÉSIRÉ, continuant à lire.

« Pigeon ramier ; mais il y a un corbeau, dont tu ne te doutes guère, qui voltige autour de ta colombe. » (A part, à lui-même.) On lui coupera les ailes, à ce corbeau-là ! (Lisant.) « Arrive au galop, ça n'en vaudra que mieux ; songe, petit amour, à ta bonne grand'mère ! Car je suis bien vieille ; mais je t'attends, je te vois déjà, je t'embrasse, et il m semble que tu vas prolonger mon existence ! »

OLIVETTE, tournant la page.

Y a encore quelque chose.

DÉSIRÉ, achevant de lire.

« J'ai oublié de te parler d'un grand malheur qui vient de m'arriver... Tu sais bien, ce joli petit serin que j'avais élevé ? eh bien ! il a été assassiné par le gros chat du viens Mathias, et je ne l'entendrai plus dire ce que je lui avais si bien appris en pensant à toi : « P'tit fils ! p'tit mignon ! » (Parlant.) Et trois jours après la réception de sa lettre,

Air de la *Sentinelle*.

Dans un château, nous entrons en vainqueurs,
Chassant l'enn'mi malgré les fusillades ;
On nous reçoit comm' des libérateurs ;
Le rich' seigneur nous dit : Chers camarades,
Quand, grâce à vous, j'en reviens de si loin,
Ah ! disposez de ma fortune entière...

D'argent je n'avais pas besoin,
J'aperçois un' cage dans un coin,
J' demande un s'rin pour ma grand'mère (bis).

(Montrant le serin qui est dans la petite cage.) Et v'là le remplaçant... Pendant la route, c'était mon compagnon ; je lui faisais son éducation, je lui parlais de tout ce que j'aime... (S'adressant à

l'oiseau.) N'est-ce pas, canari, que tu connais déjà grand'mère? que chaque matin tu la réveilleras en becquetant ses beaux cheveux blancs, et que ton joli petit gosier lui répétera souvent le nom qu'elle m'a donné : « P'tit fils ! p'tit mignon ? »

OLIVETTE.

Comme elle sera heureuse, la grand'mère !

DÉSIRÉ.

Vite, conduis-moi à sa rencontre.

OLIVETTE.

Mais il y a deux chemins.

DÉSIRÉ.

Eh bien ! guette-la par ici, moi je vais par là ; si tu la voyais avant moi, tu ne lui dirais rien ; je veux être le premier à jouir de sa joie, de son étonnement. (A part.) Puis, il faut qu'elle me dise le nom du corbeau ; j'ai à causer avec ce volatile.

OLIVETTE.

Reviens bien vite, chéri.

DÉSIRÉ, aux paysans.

Et vous, conduisez-moi... Allons, en route, mauvaise troupe !

REPRISE DU REFRAIN.

Au pas gymnastiqu', beau fantassin,
Qu'il vente ou qu'il tonne,
Rien ne t'étonne.

Au pas gymnastiqu', beau fantassin,
Ta mère est au bout du chemin.

(Désiré sort en marchant à la tête des paysans. On entend sa voix répéter les dernières mesures au dehors.)

SCÈNE VI.

OLIVETTE, puis GIRODEAU, MOULINET.

OLIVETTE.

Comme il commande bien ! et comme je serai heureuse de lui obéir ! à la condition, bien entendu, qu'il fera toutes mes volontés.

Air de la scène troisième.

Moi qui craignais... ah ! je m'en veux !
Qu'il m'oublîât pour une beauté nouvelle !
Il me revient, mon amoureux,
Même d'amour il parle mieux...
Voilà comment,
En restant fidèle

A sa belle,
On d vient souvent
Plus charmant
Au régiment.

(Redescendant la scène.) Mais comment M. Girodeau va-t-il prendre tout ça ? Et mon père qui a arrangé ce mariage dans sa tête... Heureusement, la bonne vieille est pour nous. (Elle va s'asseoir sur le banc qui est sous le gros arbre et reste pensive, mais souriante.)

GIRODEAU, entrant avec Moulinet.

Hein ! j'espère, voisin, que j' fais bien les choses ! Un repas qui me coûtera gros, une table toute servie, que Goblot fera apporter là, sous le gros arbre... (Apercevant Olivette.) Regardez donc, Moulinet, la v'là !

MOULINET.

Eh bien ! oui, c'est elle... Voyez comme elle rit en elle-même... c'est des idées couleur de rose...

OLIVETTE, à part, se levant.

Oui, tout ça s'arrangera avec la grand'mère, et j'aurai un mari... un bon mari... que j'aimerai de tout mon cœur...

MOULINET, bas.

Hein ! vous l'entendez ?

GIRODEAU, de même.

Dieu merci, je ne suis point sourd.

OLIVETTE, à elle-même.

Quant à mon père, qu'est-ce qu'il veut ? que je sois madame Girodeau ? Eh bien ! je serai madame Girodeau, et il sera content.

GIRODEAU, éclatant.

Ma femme ! ma petite femme !

OLIVETTE.

Ah ! vous m'avez fait peur !

GIRODEAU.

Qué douces paroles je viens de saisir au vol !

OLIVETTE.

Mais je n'ai rien dit du tout.

GIRODEAU, voulant être malin.

Eh bien ! non ; mettons que tu n'as rien dit, bebelles ; mettons que tu me hais, que tu ne m'aimes pas un brin...

OLIVETTE, à part, désignant la chaumière.

Il me semble que j'ai entendu remuer là dedans... J'y suis ! Désiré n'aura pas rencontré la grand'mère, et il sera rentré par le clos. (Elle va pour aller à la porte.)

MOULINET, la retenant par le bras.

Si tu savais, fifille, les jolis pendants d'oreilles qu'il t'a achetés, la belle croix à la Jeannette !

OLIVETTE.

Je ne suis pas coquette.

MOULINET, lui quittant la main.

Oh ! les femmes ! si ça savait dire une vérité, ça en ferait une maladie !

GIRODEAU, lui reprenant la main.

Sans compter autre chose encore, en vrai argent, pour tenir les cheveux de ma blondine !.. un bijou tout neuf, à la dernière mode... (A part, lui lâchant le bras.) J'avais précisément un vieux peigne de ma première femme, j'y ai fait mettre une dent...

LA GRAND'MÈRE, en dehors.

Merci, Jean-Louis, me v'là à ma porte.

OLIVETTE.

J'entends la voix de la grand'mère. (La grand'mère paraît sur le tertre.) Ne descendez pas toute seule, le pied pourrait vous manquer !

SCÈNE VII.

LES MÊMES, LA GRAND'MÈRE.

(Girodeau et Olivette ont couru au-devant d'elle et lui donnent chacun un bras.)

LA GRAND'MÈRE.

Allons, puisque vous le voulez...

Air de RAMEAU.

Soyez mon bâton de vieillesse ;
A nous trois ici nous offrons
L'image qui revient sans cesse
Des fleurs, des fruits et des glaçons,
Près de ce qui vient, de ce qui passe,
Et riant du temps
Qui me menace,
Comme l'hymen, j'ai ma place...
(En désignant Girodeau et Olivette.)
Entre l'automne et le printemps.

REPRISE.

Soyez mon bâton de vieillesse, etc.

(Elle achève l'air en chevrotant.)

(En riant, à Girodeau.) Dis donc, Pierre, c'est toi qui es l'automne...

GIRODEAU.

Oh ! oh ! l'été tout au plus, la mère !

LA GRAND'MÈRE, se dirigeant vers le gros arbre.

Alors, c'est l'été de la comète de 1811, et encore tu redoies une dizaine d'années.

MOULINET, à part.

Le compte est juste.

GIRODEAU, contrarié.

A quoi que ça sert de parler de ça ?..

LA GRAND'MÈRE.

Je me sens un peu fatiguée!.. Ah! dame! la tête est toujours bonne, le bras encore solide, mais les jambes demandent grâce... (Riant.) La maison pêche par les fondations.

OLIVETTE.

-Venez vous asseoir là, sous le gros arbre, pour vous reposer, c'est votre place favorite.

LA GRAND'MÈRE.

C'est que vois-tu, ma petite Olivette, je ne peux pas oublier que cet arbre date de ma naissance, c'est un vieil ami...

Air : *Je n'ai pas vu.*

On le planta quand je reçus le jour;
Du mois de mai c'était le doux emblème,
Et tous les deux, objets d'un double amour,
Arbuste, enfant, notre âge était le même;
Quand aujourd'hui quatre-vingt-deux printemps
Rajeunissent son vert feuillage,
Quatre-vingt-deux hivers aux doigts pesants
Courbent mon front, glacent mes sens,
Nous ne sommes plus du même âge (bis).
(Elle s'assied.)

OLIVETTE.

Est-ce qu'il y a un âge pour le cœur, dame Françoisise?..

GIRODEAU, à Moulinet.

Elle dit ça pour moi.

LA GRAND'MÈRE.

A propos, Pierre, j'ai fait faucher la grande pièce de luzerne... demain il faudra envoyer les faneurs.

GIRODEAU.

Oui, maman, demain, mais aujourd'hui il y a autre chose.

LA GRAND'MÈRE.

Quoi donc, monsieur mon fils? .

GIRODEAU.

Un grand repas, un dîner coûteux que j'offre à la famille Girodeau et à la famille Moulinet.

LA GRAND'MÈRE, se levant.

Tu payes à dîner, toi?.. Ah ça! t'es donc malade?..

GIRODEAU.

Faut-il pas leur z'y faire part de mon prochain mariage avec Olivette?..

LA GRAND'MÈRE.

Comment! encore! Tu veux qu'une petite colombe de dix-sept ans...

OLIVETTE, vivement.

Seize ans et demi, grand'mère.

GIRODEAU.

Puisqu'elle ne demande pas mieux.

MOULINET.

Puisque je donne ma condescendance.

LA GRAND'MÈRE.

Taisez-vous, imbécile...

MOULINET.

Hein ?

LA GRAND'MÈRE.

Je dis ça pour vous deux... Écoutez-moi, j'ai été jeune aussi, j'ai été aimée, je puis même dire adorée. On voulait aussi me faire épouser un veuf comme... eh bien, comme Girodeau, et j'avais un joli petit futur comme Désiré... Ma foi ! nous avons tant fait, tant fait...

OLIVETTE.

Qu'est-ce que vous avez fait ?

LA GRAND'MÈRE.

Ça ne te regarde pas. (Elle repousse Olivette, qui écoute ; bas, à Moulinet et à Girodeau.) Nous avons tant fait qu'il a fallu nous marier.

GIRODEAU.

Vous avez fait là une belle chose.

LA GRAND'MÈRE.

Et sans cette belle chose, monsieur mon fils, où seriez-vous en ce moment ?

MOULINET.

Mam' Françoise, vous voyez bien qu'il faut établir les filles de bonne heure... c'est un trésor difficile à garder.

LA GRAND'MÈRE.

Compris... v'là pourquoi vous voulez lui donner cet époux-vantail-là... (Elle montre Girodeau.)

Air : Vaudeville de l'*Anonyme*.

Il doit avoir bientôt la soixantaine,
Et pour garder un trésor de seize ans,
En l' choisissant, je vous devin' sans peine,
Vous vous êtes dit : Ça f'ra fuir les galants.
Comm' dans nos champs, craignant quelques surprises,
Et de ses fruits, éloignant les moigneaux,
Le jardinier plante dans ses cerises
Un gros mann'quin pour fair' peur aux pierrots.

GIRODEAU.

Un gros mannequin... maman, vous me manquez de respect...

LA GRAND'MÈRE, levant son bâton.

Hein?... polisson!...

GIRODEAU.

Quant à Désiré, qu'il ose un peu revenir!... Je lui dirai

comme s'il était là, à vot' place : Les enfants doivent obéir à leurs parents, et je suis ton père.

LA GRAND'MÈRE.

Eh bien, et moi, est-ce que je ne suis pas ta mère ?.. et je suis même plus sûre d'être ta mère que tu n'es sûr... (S'arrêtant.) Allons, bon ! v'là qu'il va encore me faire dire des bêtises !..

MOULINET.

Voyons, voyons, à quoi ça sert-il de se chamailler ?.. Vous pensez à Désiré, c'est tout naturel, mais lui, il ne pense guère à vous, allez... il ne reviendra jamais.

LA GRAND'MÈRE.

Et moi je vous dis qu'il reviendra, que je lui ai écrit, que je l'attends.

MOULINET, à part.

Un bon mensonge, ça arrangera tout. (Haut.) Écoutez, je ne voulais pas vous faire de la peine... mais puisqu'il le faut...

LA GRAND'MÈRE.

Eh bien ?..

MOULINET.

Eh bien, j'ai appris par un grenadier revenu au pays que le petit mauvais sujet de Désiré s'est laissé cajoler là-bas par une belle Italienne.

OLIVETTE.

Ah ! par exemple !

LA GRAND'MÈRE.

Si je le savais, moi qui ne vivais que pour lui, qui ne voulais pas mourir avant de l'embrasser, je serais dans le cas de dire à Girodeau : Tu es vieux, tu es laid, eh bien, c'est égal, épouse la jeune fille... il en arrivera ce qui pourra.

OLIVETTE.

Arrêtez ! grand'mère...

MOULINET.

Taisez-vous, Olivette.

OLIVETTE.

Eh bien ! non, je ne me tairai pas... (A la grand'mère.) Il a reçu votre lettre, il en a pleuré de joie... Pour vous revoir, il s'est mis en route, il a marché nuit et jour... et la preuve...

TOUS.

La preuve ?..

OLIVETTE.

C'est qu'il est là, dans votre chaumière.

LA GRAND'MÈRE.

Lui ! ici, près de moi ! mon petit Désiré, l'ange de mes vieux jours ! (A Olivette.) Que je t'embrasse pour ta bonne nouvelle... Non, non, je t'en veux, tu l'as vu avant moi... Mais viens donc, Pierre, viens donc embrasser ton fils. (Girodeau vient lui donner le bras.) Non, non, pas de bras, j'ai de la force à présent, j'ai mes jambes de quinze ans ! (Elle trébuche.) Je vais

le revoir, j'ai mes jambes de quinze ans ! (Elle entre vivement dans la maison. Girodeau la suit.)

VOIX DE DÉSIRÉ, dans la maison.

Dans mes bras, grand'mère... Embrassez-moi encore, encore!..

SCÈNE VIII.

MOULINET, OLIVETTE.

MOULINET.

Eh bien ! tu as fait là de la jolie ouvrage.

OLIVETTE.

Dame ! papa, fallait bien faire voir... (Avec intention.) qu'on vous avait trompé en vous disant que mon petit zouave était un voltigeur, et que ce vilain grenadier vous avait menti.

VOIX DE LA GRAND'MÈRE, dans la maison.

Mais embrasse-le donc aussi, Pierre, et donne-lui ton consentement.

OLIVETTE.

Vous l'entendez, petit père, elle veut notre bonheur.

MOULINET.

Le bonheur est dans les pièces de cent sous, pas autre part : j'ai lu ça dans le *Journal des connaissances utiles*.

GIRODEAU, dans la maison.

Je l'embrasserai quand il aura renoncé à Olivette.

MOULINET, à sa fille.

Tu entends à ton tour... Eh bien, c'est comme si le notaire y avait passé... Allons, vite, rentrons à la maison, marche devant moi, et plus vite que ça. (Il la pousse devant lui et la fait rentrer malgré ses supplications.)

SCÈNE IX.

LA GRAND'MÈRE, DÉSIRÉ, GIRODEAU, dans la maison ;
puis DÉSIRÉ, seul sur la scène.

LA GRAND'MÈRE, dans la maison.

Mais, sans cœur que tu es, tu veux donc que je te déshérite, que je te maudisse ! (En ce moment Désiré sort précipitamment de la maison.)

DÉSIRÉ (1).

Mille millions d'une capsule, qu'est-ce que je viens d'apprendre ! le corbeau, c'était mon père!.. Je ne veux pourtant pas dire à papa : Vos soupirs ne sont plus de saison, il faut nous rafraîchir d'un coup de sabre. Je ne puis pas lui dire non plus qu'il est vieux, qu'il est laid et qu'il ferait une grosse bêtise en se mariant ; ce serait lui manquer de respect ; il

(1) Il a la petite calotte rouge au lieu du turban.

n'y a que la grand'maman qui peut lui faire de ces compliments-là.

GIRODEAU, dans la maison.

Eh bien ! si vous avez une tête, maman, j'en ai une aussi.

DÉSIRÉ, allant à la porte de la maison.

En attendant, voilà une mère et son fils fâchés à mort... Ils se tournent le dos, chacun à un bout de la chambre ; ils ne se disent pas un mot, mais ça finira par éclater ; et mon amour de grand'mère, une pareille révolution à son âge. (Revenant sur l'avant-scène.) Pauvre zou-zou, toi qui croyais ici apporter la joie et le contentement, serais-tu donc la cause d'un malheur ! Eh bien ! non, ce malheur-là n'arrivera pas ; je n'ai plus qu'un parti à prendre, et ce ne sera pas long ; une fois loin d'ici, ils feront la paix... Je sais bien que grand'mère aura un peu de chagrin, mais mon petit élève, mon petit canari sera là pour me remplacer. (Il va prendre son fusil resté près de la maison.) Les vieillards, c'est comme les enfants, ça crie, ça pleure, ça a des grandes peines, mais un joujou suffit pour les consoler. Adieu, chère grand'mère, adieu, ma bonne petite Olivette ! (S'arrêtant.) C'est dur tout de même, de les quitter comme ça toutes les deux. (Changeant de ton.) Eh bien ! qu'est-ce que je sens là ? qu'est-ce que c'est que ça ? des pleurs ! des bêtises... (S'essuyant les yeux.) Allons, zou-zou, un temps d'exercice avant de prendre ta feuille de route... Attention au commandement : Demi-tour à gauche. (Il se tourne du côté de la chaumière où est Olivette.)

Air : *M. l'Écrivain* (de BÉRAT).

Je pars, je te suis,
Toi, ma fiancée ;
Mais au doux pays
Reste ma pensée.
Je veux, en tout lieu,
Garder ton image ;
Adieu, mon village,
Mes amours, adieu !..
Auge du bon Dieu,
Mes amours, adieu !

(Le deuxième couplet suit le premier sans ritournelle. Désiré se tourne du côté de la chaumière de sa grand'mère.)

Et vous, mon trésor,
Là, sous le vieux hêtre,
Pour vous r'voir encor,
Je r'viendrai... peut-être...
Priez qu'en ce lieu,
Pour prix de ma peine,
A temps je revienne...
Vieille mère, adieu !..

(Il se met à genoux.)
 Sainte du bon Dieu,
 Vieille mère, adieu !

(Il met son fusil sur son épaule en disant :) Arche ! (il fait un mouvement pour sortir.)

SCÈNE X.

DÉSIRÉ, OLIVETTE, qui lui ferme le passage.

Où vas-tu, Désiré ?

OLIVETTE.

DÉSIRÉ, à part.

Olivette !

OLIVETTE.

Où vas-tu ? réponds-moi.

DÉSIRÉ.

J'allais... j'allais me promener, j'allais faire un tour dans les environs...

OLIVETTE.

Te promener, avec ton fusil ?

DÉSIRÉ, embarrassé.

Justement, je voulais voir si je ne trouverais pas ce gros vilain chat noir.

OLIVETTE.

Désiré, regarde-moi un peu en face.

DÉSIRÉ.

En face, de côté, de profil, comme tu voudras, toujours, toujours.

OLIVETTE.

Ne cherche pas à me tromper, je t'ai deviné : tu sais tout à présent, tu sais que ton père est ton rival, et comme tu es bon, que tu as du cœur, tu te sacrifies et moi aussi.

DÉSIRÉ.

Eh bien ! quand ça serait ?

OLIVETTE.

Alors tu veux donc que j'épouse ton père ? je serais donc ta mère ?

DÉSIRÉ.

Tu n'as pas l'âge.

OLIVETTE.

Tu veux donc être mon fils ?

DÉSIRÉ.

Est-ce que c'est possible ! un fils qui est plus âgé que sa mère !.. Dieu ! que les enfants sont malheureux d'avoir de parents ! (il frappe du pied.)

OLIVETTE.

Et puis, tu n'as pas pensé à une chose : tu veux épargner un chagrin à ta grand'mère, eh bien, moi, je te dis que ton départ va la tuer.

DÉSIRÉ.

Ne me dis pas ça.

OLIVETTE.

Et puis, qu'est-ce que c'est qu'un zouave qui s'ensauve devant le danger!

DÉSIRÉ.

Ça ne s'est jamais vu, ça ne se verra jamais! (il pose son fusil.)

OLIVETTE.

Écoute... (ils prêtent l'oreille.) il m'a semblé entendre... Si ton père venait nous surprendre ici...

DÉSIRÉ.

Sois donc tranquille, nous aurions entendu, avant tout, la serinette de grand'mère.

OLIVETTE, étonnée.

La serinette!

DÉSIRÉ.

Oui, c'est un signal entre la bonne femme et moi. Tu sais bien, avant mon départ, quand je n'étais qu'un mioche et que mon père me cherchait pour me gronder, grand'mère jouait sur sa serinette : *Il pleut, il pleut, bergère!* ce qui voulait dire : « Sauve-toi, il va pleuvoir des calottes. »

OLIVETTE.

Bonne maman! elle voudrait me voir ta femme, celle-là!

DÉSIRÉ.

Eh bien! oui... mais puisque les deux pères ne veulent pas! (Marchant.) Comment faire, mon Dieu, comment faire?

OLIVETTE.

Attends donc; il me semble avoir entendu dire à ta grand-mère que, dans le temps, on voulait aussi lui faire épouser un veuf, qu'elle détestait, à la place d'un joli garçon qu'elle aimait, et qu'alors elle avait trouvé le moyen, je ne sais comment, et malgré ses père et mère, de se débarrasser du vieux et d'épouser le jeune.

DÉSIRÉ.

Vrai! qu'est-ce que tu me dis là?

OLIVETTE.

Puis elle ajoutait qu'elle avait tant fait, tant fait... qu'est-ce qu'elle peut avoir fait, je te le demande?

DÉSIRÉ, étouffant un rire.

Je n'en sais rien, moi!

OLIVETTE.

Comment, tu n'en sais rien, toi... un militaire... ça n'est pas excusable!

DÉSIRÉ, à part.

En voilà une innocente!

OLIVETTE.

Si j'avais autant de service que toi, je te réponds bien que je saurais à quoi m'en tenir là-dessus !

DÉSIRÉ, à part.

Il faut pourtant me tirer de là.

OLIVETTE.

As-tu trouvé ?

DÉSIRÉ.

Certainement que j'ai trouvé... (A part.) Je n'ai rien trouvé du tout.

OLIVETTE.

Eh bien ?

DÉSIRÉ, à part.

Ah ! j'ai mon affaire !... (Haut.) Tu te souviens du mariage de la cousine Simonne ?

OLIVETTE.

Nous y étions tous les deux.

DÉSIRÉ.

Tu as de la mémoire, moi aussi...

OLIVETTE.

Eh bien ?

DÉSIRÉ.

Eh bien, voilà le marié et la mariée.

OLIVETTE.

Oui, mais les témoins ?

DÉSIRÉ.

On peut s'en passer.

OLIVETTE :

Et M. le maire ?

DÉSIRÉ.

Présent, M. le maire ! (Il monte sur le banc qui est au bas de l'arbre.
A Olivette, avec une dignité comique.) Mademoiselle Suzanne-Olivette Moulinet, consentez-vous à prendre pour époux Narcisse-Désiré Girodeau ?

OLIVETTE.

Oui, monsieur le maire.

DÉSIRÉ.

A toi. (Il descend.)

OLIVETTE, l'imitant en prenant sa place.

Narcisse-Désiré Girodeau, consentez-vous à prendre pour femme Suzanne-Olivette Moulinet ?

DÉSIRÉ, d'abord d'une voix de jeune fille, puis enflant son organe.

Oui, monsieur le maire.

OLIVETTE.

A toi.

DÉSIRÉ.

Les époux se doivent une fidélité invraisemblable.

OLIVETTE.

J'approuve.

DÉSIRÉ.

La femme doit obéissance à son mari.

OLIVETTE.

Le mari obéissance à sa femme.

DÉSIRÉ.

Ça n'est pas dans le Code ; mais c'est égal, j'approuve...

ENSEMBLE, en élevant la voix, et étendant les mains.

Au nom de la loi, je déclare Désiré et Olivette unis par les liens du mariage.

DÉSIRÉ.

Air : *Hussard de Chamboran* (P. HENRION).

Nous v'là mariés sans efforts, sans secousse,
 Regarde un peu, pas un nuage au ciel ;
 Pour nos amours jamais de lune rousse,
 Ça s'ra toujours, toujours la lun' de miel.

Célébrons cet hymen au son,
 Oui, célébrons ce doux hymen au son.

Pan, pan,

Pan, pan,

Du tambour, du clairon.

(Il fait le geste successif du clairon et du tambour.)

Nos cœurs brûlent du même feu,

Corbleu !

Morbleu !

Sacrebieu !

Ventrebieu !

Rataplan, pataplan, plan.

J' te serai fidèl', j' t'en fais l' serment.

Rapataplan, pataplan, plan.

Mets ta main là, tu sentiras l' roul'ment.

PREMIER COUPLET.

Ton mari qui t'aime.

Ne t' tromp'ra jamais.

OLIVETTE.

J' s'rai toujours la même,

Avant comme après.

DÉSIRÉ.

Et quoiqu' le mariage,

Qui n'a qu' deux soldats,

Souvent en ménage

S' livre des combats,

Rataplan, plan,

Si j' me fâche jamais,

Ce s'ra pour fair' la paix.

ENSEMBLE

Nous v'là mariés, sans efforts, sans secousse,
 Regarde un peu, etc., etc.

DEUXIÈME COUPLET.

DÉSIRÉ.

J' veux un' petit' fille.

OLIVETTE.

J' préfère un garçon.

DÉSIRÉ.

Comme ell' s'ra gentille !

OLIVETTE.

Comme il s'ra mignon !

Je voudrais bien vite

Un p'tit général.

DÉSIRÉ.

Pourquoi pas tout d' suite

Un grand maréchal ?

Rataplan, plan.

(A part.)

Quand le poupon viendra

On le consultera.

REPRISE ENSEMBLE.

Nous v'là mariés, sans efforts, sans secousse,

Regarde un peu, pas un nuage au ciel ;

Pour nos amours, jamais de lune rousse,

Ça s'ra toujours, toujours la lun' de miel, etc.

DÉSIRÉ.

Maintenant, mon épouse, nous avons encore une formalité à remplir, et c'est la principale...

OLIVETTE.

Laquelle ?

DÉSIRÉ.

Nous ne nous sommes pas embrassés...

OLIVETTE.

J'ai promis obéissance, obéissons. (Au moment où ils vont s'embrasser, on entend la serinette jouer l'air : *Il pleut, il pleut, bergère.*) C'est la serinette de grand'mère !

DÉSIRÉ.

Le signal du danger!..

OLIVETTE.

Je me sauve !

DÉSIRÉ.

Et moi je reste. Allons, zou-zou, solide au poste, voilà l'ennemi !

SCÈNE XI.

GIRODEAU, DÉSIRÉ.

GIRODEAU.

Désiré, avance un peu ici.

DÉSIRÉ.

Si vous me disiez de reculer, ça serait moins dans mes ha-

bitudes ; enfin, n'importe, un père est un colonel donné par la nature... (il fait un pas.) Présent à l'ordre!..

GIRODEAU.

T'es fils de Normand, je ne le nie point... mais ne va pas me répondre ni oui, ni non... réponds oui ou réponds non...

DÉSIRÉ.

Allais, marchais.

GIRODEAU.

Tu t'es mis dans l'idée que tu aimais Olivette?

DÉSIRÉ.

Oui.

GIRODEAU.

Et tu ne veux pas que je l'épouse?..

DÉSIRÉ.

Non.

GIRODEAU.

Et pourquoi ça?..

DÉSIRÉ.

Pourquoi?.. Parce qu'Olivette est ma femme.

GIRODEAU.

Ta femme?

DÉSIRÉ.

Certainement, puisque je suis son mari. Je l'ai épousée il n'y a pas cinq minutes.

GIRODEAU, abasourdi.

Hein ! qu'est-ce que tu dis là, Désiré ? serais-tu un paysan pervers ?

DÉSIRÉ, étendant la main.

Nous nous sommes fait-tous les serments voulus par la loi, par demande et réponse.

GIRODEAU.

Il n'y a que ça?.. Bon, bon, alors ; on défera ce mariage-là.

DÉSIRÉ.

Le divorce est supprimé.

GIRODEAU.

Je le rétablis.

DÉSIRÉ.

Répondez à votre tour : Me donnez-vous votre consentement?... oui ou non?..

GIRODEAU.

Non.

DÉSIRÉ.

Eh bien, puisque vous voulez du carnage, il y en aura. (A part.) Faisons-lui peur, c'est encore dans les habitudes du régiment.

GIRODEAU.

Quoi que tu veux dire ?

DÉSIRÉ.

Je veux dire que vous serez cause de la mort de trois personnes. D'abord et d'une, Olivette, qui se mourra d'amour.

GIRODEAU.

Bah! est-ce qu'on meurt encore de ça? Supprimé, comme le divorce.

DÉSIRÉ.

Je tiens d'un Parisien, sergent de la troisième compagnie, que ça revient à la mode; c'est très-bien porté par les grandes et les petites dames.

GIRODEAU.

Après?

DÉSIRÉ.

Après, la grand'mère, qui en mourra de chagrin.

GIRODEAU.

La mère entendra raison.

DÉSIRÉ.

Et en fin finale, moi, votre fils, votre fils unique... dans son genre, qui ne veut plus de la vie sans Olivette.

GIRODEAU.

Laisse-moi donc tranquille!

DÉSIRÉ, à part.

Le moment est arrivé de le faire trembler... (Tirant un long pistolet de la poche de son large pantalon.) Regardez un peu cette arme qui a appartenu à un général ennemi. Je ne vous apprendrai pas comment j'en suis devenu propriétaire, ça flatte-trop mon amour-propre... Si vous ne revenez pas sur ce que vous avez dit, là dedans, il y a une balle pour moi... Voyez, le chien est au repos, et selon ce que vous direz, j'arme ou je désarme... Parlez, je vous écoute sans prononcer un mot.

GIRODEAU.

Comment, gamin, tu oses dire à ton propre père!.. Eh bien, nous allons voir un peu. (Se croisant les bras.) Ah! vous croyez, parce que vous avez un turban blanc avec des mollets jaunes, que vous allez revenir, quand on ne vous attendait pas, révolutionner mes amours!.. Non, cent fois non, mille fois non! Olivette m'adore, et aujourd'hui même elle sera ma femme, elle sera votre belle-mère... (Désiré, impassible et sans bouger, arme son pistolet. — Girodeau s'approche de lui, d'une voix plus douce.) Veu-x-tu laisser ça tranquille! Voyons, sois raisonnable; je sais que tu l'aimais avant de partir pour l'armée; mais tu as une drôle de manière de faire entendre raison à l'auteur de tes jours. Après tout, je ne suis pas un tigre, une bête féroce... (Désiré désarme son pistolet. Girodeau reprend son ton d'autorité.) Ah! à la bonne heure, au moins, tu te sou-mets, tu te dis: Je n'ai pas le droit d'abuser de l'autorité de mon père... parce qu'un père est toujours un père, un maître... eh bien, je veux te récompenser: tu seras mon

premier garçon de noce. (Désiré, toujours impassible et face au public, arme de nouveau son arme. — Girodeau l'a observé et a surpris un sourire imperceptible.) Il a ri, je suis sûr qu'il a ri... Je commence à croire que le galopin veut se gausser de moi. (Haut, et le faisant tourner de son côté.) Regarde-moi un peu entre les deux yeux... Est-ce que tu crois que je suis aussi bête que j'en ai l'air, et qu'on me fait prendre un lampion pour un bec de gaz ? Ton pistolet est comme le fusil du garde champêtre... il n'est pas chargé.

DÉSIRÉ.

Il n'est pas chargé ?

GIRODEAU, répétant.

Il n'est pas chargé.

DÉSIRÉ.

(Eh bien, voyez plutôt. (Il tire en l'air, du côté de la maison de la grand'mère. Un chat noir tombe du toit.)

SCÈNE XII.

LES MÊMES, MOULINET, OLIVETTE, INVITÉS AUX FIANÇAILLES.

CHŒUR.

Air d'Une Tempête dans une baignoire.

Quel est donc ce bruit et ce tapage ?

Les fusils annoncent-ils déjà

A l'avance le prochain mariage ?

Commençons d'abord par le gala.

Ah !

(Pendant le chœur on a apporté une table toute servie.)

OLIVETTE.

Désiré a tué un lièvre !

MOULINET.

Un lièvre sur les toits !

DÉSIRÉ, ramassant un gros chat noir.

Ça, un lièvre ?

GIRODEAU, poussant un cri.

C'est Mandrin, le chat de Mathias le braconnier, qui a mangé le serin de la grand'mère.

DÉSIRÉ, le prenant par la queue.

Il a vécu, l'infâme !.. il venait croquer le remplaçant.

GIRODEAU, à Désiré.

Quel service tu m'as rendu, mon garçon ; la grand'mère m'a promis de me passer tout son bien sur la tête si je la délivrais de ce gredin-là.

DÉSIRÉ.

Vrai, grand'mère a promis ça ?.. Mais alors c'est à moi que ça revient, puisque c'est moi qui ai commis le *chaticide*.

GIRODEAU.

Un moment, un moment, c'est moi. (A part, à Désiré) Qu'est-ce qui a dit que le pistolet n'était pas chargé ?

DÉSIRÉ.

Vous.

GIRODEAU.

Qu'est-ce qui a voulu prouver le contraire ?

DÉSIRÉ.

Moi.

GIRODEAU.

Tu vois donc bien que c'est moi qui a tué Mandrin, puisque c'est moi qui a commandé le feu.

DÉSIRÉ.

Il faut être Normand pour trouver de ces choses-là... Au surplus, (Prenant en air grave.) ça mérite réflexion... je ne me prononcerai que devant ma grand'mère. Allons la chercher. (Mouvement. — Rappel de l'air de Rameau.)

TOUS.

La v'là, la v'là !

GIRODEAU, bas, à Désiré.

Fais bien attention à ce que tu vas dire, ton bonheur en dépend.

SCÈNE XIII.

LES MÊMES, LA GRAND'MÈRE GIRODEAU.

(Elle sort de sa maison, Olivette la guide avec Désiré; elle gagne à pas lent le milieu de la table où un paysan a roulé le grand fauteuil. Elle s'assied en tournant le dos au public, et tous les invités prennent chacun leur place. — Musique douce à l'orchestre pendant ce mouvement.)

DÉSIRÉ.

Êtes-vous tous à vos places ?

LES INVITÉS.

Oui, oui, oui.

DÉSIRÉ, élevant la voix.

Habitants de Coquinvillle, écoutez tous... et vous, gentilles Normandes, que votre intelligence soit à la hauteur de vos bonnets:

GIRODEAU, à part.

Qu'est-ce qu'il va débiter, mon bon Dieu !

DÉSIRÉ.

Vous êtes invités à un repas de fiançailles, et vous ferez honneur au dîner, je n'en doute pas. Vous connaissez tous la fiancée; mais quel sera le fiancé ? là est la question.

MOULINET.

Il me semble que...

DÉSIRÉ.

Silence, père Moulinet.

MOULINET.

Je demande que la grand'mère se prononce.

DÉSIRÉ.

C'est juste ; buvons d'abord à sa santé, ça lui éclaircira la voix.

TOUS.

A la santé de la doyenne !

MOULINET.

Maintenant, nous écoutons.

DÉSIRÉ.

Parlez, grand'mère ; vous ne pouvez pas vous taire plus longtemps, vous êtes femme, ça serait invraisemblable... (La grand'mère se lève comme pour parler, puis retombe sur sa chaise en portant son mouchoir à ses yeux.) Allons, voilà l'émotion qui la gagne... elle pleure, elle se trouve mal... (Mouvement général. — Désiré s'agenouille devant elle.) Grand'mère, grand'mère chérie, revenez à vous : c'est moi qui suis là, moi, votre bien-aimé, votre petit-fils, votre mignon. Ah ! voilà que ça se passe ; ça ne sera rien, elle rouvre les yeux, elle me regarde, elle me sourit. (Lui imposant silence.) Pas un mot, la maman, ça vous fatiguerait. Je lis dans vos yeux, je vous devine... Écoutez tous, voilà ce qu'elle veut dire : « Je suis fière à la fois de mon petit-fils et de mon fils, de mon premier né, qui s'est montré en même temps brave et généreux : brave en détruisant mon cruel ennemi ; généreux en acceptant tout mon bien comme récompense de sa belle action, et en s'écriant de sa plus belle voix : La jeunesse veut la jeunesse, Désiré sera l'époux d'Olivette. »

TOUS.

Vive Désiré !

GIRODEAU.

Je suis touché au cœur, je suis touché : le petit-fils est digne de la grand'mère.

DÉSIRÉ.

Laissez-moi la parole, père, je n'en abuserai pas ; comme fils, je viens de remporter une victoire ; comme zouave, il m'en reste une autre à conquérir.

(Au public.)

Air : Je sais acheter des rubans.

Messieurs, nous formons, c'est curieux,
Grand'mère et moi le siècle ensemble,
Car dix-huit et quatre-vingt-deux,
Ça fait bien cent, à c' qu'il me semble.
Pour vous plair' nous ne faisons qu'un,
Puisse la pièce, aussi prospère,
Partageant notre sort commun,
Devenir comm' nous centenaire !
Oui, rendez notre sort commun,
Messieurs, faites-la centenaire !

Reprise de l'air de la scène quatrième.

Au pas gymnastiqu', beau fantassin,
 Qu'il vente ou qu'il tonne,
 Rien ne t'étonne.

Au pas gymnastiqu', beau fantassin,
 Ta mère est au bout du chemin.

(Avec le chœur.)

Ta mère,

Ta mère

Est au bout du chemin.

(La grand'mère s'est levée, et Désiré se jette dans ses bras. — Tableau.)

N. B. — La personne chargée de figurer la mère Françoise à la scène dernière doit avoir la même taille et le même costume que l'actrice qui joue ce rôle.

46184

FIN.

N^o d' invent:

~~104~~

CATALOGUE
DE LA
LIBRAIRIE
DE
MICHEL LÉVY
FRÈRES
ÉDITEURS



PARIS
RUE VIVIENNE, 2 bis
—
FÉVRIER 1860

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-octave

- J. FERRARI.** fr. c.
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 vol. 7 50
- OSCAR DE VALLÉE.**
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER
D'AGUESSEAU. 1 vol. 7 50
- ERNEST GERVAIS.**
LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. 6 »
- CHARLES NISARD.**
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE
DES LETTRES, AUX XVII^e ET XVIII^e
siècles. 2 vol. 13 »
- J. SALVADOR.**
PARIS, ROME, JÉRUSALEM, ou la Ques-
tion religieuse au XIX^e siècle.
2 vol. 13 »
- SAINT-MARC GIRARDIN.**
SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES
D'UN JOURNALISTE. 1 vol. 7 50
- VICTOR HUGO.**
LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2 vol. . . . 13 »
- M^{me} RECAMIER.**
SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE TIRÉS
DE SES PAPIERS. 2 vol. (2^e édition). 15 »
- ERNEST RENAN.**
ESSAI DE MORALE ET DE CRITIQUE. (2^e
édition). 1 vol. 7 50
- PREVOST-PARADOL.**
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRA-
TURE. 1 volume. 7 50
- M^{me} DU DEFFAND.**
CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC la Du-
chesse de Choiseul et l'abbé Bar-
thélemy, avec une notice par M. de
Sainte-Aulaire. 13 »
- M. GUIZOT.**
MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE
DE MON TEMPS. — Tome II. 1 vol. 7 50
- HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉ-
PUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par
J. Lothrop Motley, trad. nouvelle,
avec une grande introduction.
4 vol. 24 »
- DUVERGIER DE HAURANNE.**
L'HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLE-
MENTAIRE EN FRANCE. Tome III. 1 v. 7 50
- LE PRINCE EUGÈNE.**
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITI-
QUE ET MILITAIRE, publiés par A.
DuCASSE. Tome VIII. 1 volume. . 6 »

Format grand in-16

- LE COMTE D'HAUSSONVILLE.** fr. c.
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LOR-
RAINE À LA FRANCE, avec des notes,
pièces justificatives et documents
entièrement inédits. (2^e édit.) 4 v. 4 »
- A. DE PONTMARTIN.**
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. 1 v. 3 »
- LOUIS RATISBONNE.**
LE PARADIS DE DANTE. Traduit en
vers, texte en regard. 2 vol. . . 6 »
- JULES JANIN.**
LES CONTES DU CHALET, 1 v. (2^e édit.) 3 »
- L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS.**
LES HORIZONS CÉLESTES. (2^e édit.) 1 vol. 5 »
- SAINT-RÉNÉ TAILLANDIER.**
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE.
1 vol. 3 »
- HOMMES DU JOUR.** 1 vol. 3 »
- THÉODORE VERNES.**
NAPLES ET LES NAPOLITAINS. 2^e édit.
1 vol. 3 »
- HECTOR MALOT.**
LES VICTIMES D'AMOUR. — LES AMANTS.
1 volume. 3 »
- SAMUEL VINCENT.**
DU PROTESTANTISME EN FRANCE, avec
une introduction de l'ÉVÊQUE DE PARADOL. 1 volume. 3 »
- EUGÈNE FROMENTIN.**
UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 1 vol. . 3 »
- JULES SANDEAU**
LA MAISON DE PENARVAN. (5^e édition).
1 volume. 3 »
- OCTAVE FEUILLET.**
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.
(14^e édition). 1 volume. 3 »
- CUVILLIER-FLEURY.**
DERNIÈRES ÉTUDES HISTORIQUES ET
LITTÉRAIRES. 2 volumes. 6 »
- VICTOR DE LAPRADE.**
IDYLLES HÉROÏQUES. 1 volume. . . 3 »
- LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO**
SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1 volume. 3 »
- THÉÂTRE COMPLET D'ÉMILE AUGIER.**
Six jolis volumes in-32. 6 »

PREMIÈRE PARTIE

Histoire — Littérature — Voyages

OUVRAGES DIVERS

- F. GUIZOT.** f. c.
MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 6 beaux volumes in-8. 45 »
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES par J. Lothrop Motley, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction. 4 beaux vol. in-8. 24 »
TROIS ROIS, TROIS PEUPLES ET TROIS SIÈCLES. (Sous pr.). 1 beau v. in-8 7 50
VILLEMAIN.
LA TRIBUNE MODERNE. — 1^{re} partie. M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. 1 v. in-8. 7 50
DEUXIÈME PARTIE. (Sous pr.) 1 v. in-8. 7 50
A. DE TROQUEVILLE.
L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. (4^e édition.) 1 vol. in-8. 7 50

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLENBOURG-SCHWERIN. (6^e édit.) 1 vol. in-8, cavalier velin. 6 »
SAINT-MARC GIRARDIN.
SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. in-8. . . 7 50
VICTOR HUGO.
LES CONTEMPLATIONS. 2 beaux v. in-8. 42 »
LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2 vol. in-8. 15 »
LAMARTINE.
GENÈVIÈVE. 1 vol. grand in-8. . . . 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 v. gr. in-8. 5 »
LOUSSAINT LOUVETURE. 1 v. gr. in-8. 5 »
LORD MACAULAY.
Traduit par Guillaume Guizot.
ESSAIS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE. (Sous presse). 2 vol. in-8. 12 »
ESSAIS SUR LA LITTÉRATURE ANGLAISE. (Sous presse). 2 vol. in-8. 12 »
ESSAIS HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES. (Sous presse). 1 vol. in-8. 6 »

ÉTUDES SUR LA MARINE. 1 vol. in-8. . 7 50
ERNEST RENAN.
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. (4^e édit.) 1 beau volume in-8. 7 50
DE L'ORIGINE DU LANGAGE. (3^e édition). 1 vol. in-8. 6 »
AVENUE ET L'AVENIR. essai historique. (2^e édition). 1 vol. in-8. . 6 »
HISTOIRE ET SYSTÈME COMPARÉ DES LANGUES SÉMITIQUES. (2^e édition, impr. impériale). 1 beau vol. gr. in-8. 12 »
LE LIVRE DE JON, traduit de l'hébreu. (2^e édition). 1 beau vol. in-8. . 7 50
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. (2^e édition). 1 beau vol. in-8. . . 7 50
LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu. 1 vol. in-8. 7 50
DE LATÉNA.
ÉTUDE DE L'HOMME. 1 v. in-8. (3^e édit.) 7 50
- CHARLES DE RÉNUSAT.** f. c.
POLITIQUE LIBÉRALE. 1 beau vol. in-8. 7 50
PRÉVOST-PARADOL.
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 1 vol. in-8. 7 50
M^{me} RÉCAMIER.
SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE TIRÉS DE SES PAPIERS. (2^e édit.) 2 v. in-8 15 »
LOUIS DE VIEL-CASTEL.
HISTOIRE DE LA RÉSTAURATION. (Sous presse). 8 vol. in-8. 48 »
JULES JANIN.
LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 v. in-8. 12 »
LES GAIetés CHAMPÊTHES. 2 vol. in-8. 12 »
LOUIS REYBAUD.
ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES; ouvriers en soie. 1 vol. in-8 7 50
L. DE LOMÉNIE.
BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS, études sur la Société au 18^e siècle. (2^e éd.) 2 beaux volumes in-8. 15 »
LE COMTE D'HAUSSONVILLE.
HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS : 1830-1848, avec documents, notes, pièces justificatives. 2 vol. in-8. . . 12 »
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE À LA FRANCE, avec des notes, pièces justificatives, entièrement inédites. 4 beaux volumes in-8. . 30 »
J. J. AMPÈRE.
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis. — Cuba. — Mexique. (2^e édit.) 2 beaux volumes in-8. 12 »
CÉSAR, scènes historiques. 4 v. in-8. 7 50
L'HISTOIRE ROMAINE À ROME. (Sous presse). 2 volumes in-8. 15 »
DUVERGIER DE MAURANNE.
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE, 1814-1848, précédée d'une introduction. 3 beaux volumes in-8. 22 50
JULES DE LASTEYRIE.
HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. Première partie. 1 v. in-8. 7 50
LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD.
LETtres (1852-1854), avec notes et pièces justificatives. 2^e édition, précédée d'une notice par M. S^{te}-BEUVE. 2 vol. in-8, ornés du portrait et d'un autographe. . . . 12 »
E. DE VALBEZEN.
LES ANGLAIS ET L'INDÉ, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. (3^e édit.) 1 h. v. in-8. 7 50
J. B. BIOT.
Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française.
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 beaux vol. in-8. 22 50
LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO
ASIE MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de Voyage. 1 beau volume in-8. . 7 50

LE PRINCE EUGÈNE.	f. c.
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par A. DU CASSE. 8 beaux vol. in-8.	48
CHARLES NISARD.	
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. in-8.	15
LE PRINCE A. DE BROGLIE.	
QUESTIONS DE RELIGION ET DE LIBERTÉ. 2 vol. in-8.	15
M^{ME} DU DEFFAND.	
CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL ET L'ABBÉ BARTHÉLEMY, avec une introduction de M. de Sainte-Aulaire. 2 v. in-8.	15
J. SALVADOR.	
PARIS, ROME, JERUSALEM, ou la Question religieuse au XIX ^e siècle. 2 beaux vol. in-8.	15

ALESIA, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec deux cartes. 1 beau vol. in-8.	6
PHILIPPSON.	
Traduction de L. Lévy-Bing.	
DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE. 1 volume in-8.	6
LE COMTE MIOT DE MÉLITO.	
Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'État et membre de l'Institut.	
Ses Mémoires publiés par sa famille, 1788-1815. 3 beaux volumes in-8.	18
IS. BÉDARRIDE.	
LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE, recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours. 1 beau vol. in-8.	7 50
CHARLES MAGNIN.	
HISTOIRE DES MARIONNETTES D'EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. 1 beau volume grand in-8.	6
LE COMTE DE MARCELLUS.	
CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 beau volume in-8.	7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. (Nouv. éd.) 1 vol. in-8.	5
OSCAR DE VALLÉE.	
ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. — Écrivain du dix-septième siècle. (2 ^e éd.) 1 beau vol. in-8.	7 50
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. in-8.	7 50
L. BAUDENS,	
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.	
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les camps, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 beau vol. in-8.	6
J. FERRARI.	
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 vol. in-8.	7 50
CHARLES DESMAZÉ.	
LE PARLEMENT DE PARIS. 1 vol. in-8.	5

MICHEL NICOLAS.	f. c.
DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 vol. in-8.	7 50
LE BARON ERNOUF.	
HISTOIRE DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. — Événements de 1815. — Rédigée sur des documents entièrement inédits. 1 vol. in-8.	6
A. PHILIPPE.	
ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. in-8.	5
LE COMTE DE MONTALIVET.	
LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). Nouvelle éd., entièrement revue et considérablement augmentée de notes, pièces justificatives et documents inédits, avec un portrait et un fac-simile du roi, et un plan du château de Neuilly. 4 vol. in-8.	6
LE GÉNÉRAL E. DAUMAS.	
LE GRAND DÉSERT, itinéraire d'une Caravane au Caire. 4 vol. gr. in-8.	6
CAMILLE DOUCET.	
COMÉDIES EN VERS. 2 beaux vol. in-8.	12
A. MONGINOT,	
Professeur de comptabilité, expert près les cours et tribunaux de Paris.	
NOUVELLES ÉTUDES SUR LA COMPTABILITÉ. — Tenue des livres, commerciale, industrielle et agricole. 1 beau vol. gr. in-8.	7 50
LASSABATHIE.	
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION. 1 gros vol. grand in-8.	5
J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.	
LETtres SUR L'ÉGYPTE. 4 beaux v. in-8	7 50
GUSTAVE PLANCHE.	
PORTRAITS LITTÉRAIRES. 2 vol. in-8.	7
A. BEN-BARUCH CRÉHANGE.	
LES PSAUMES, traduction nouvelle. 1 beau vol. in-8.	10
ALPHONSE JOBEZ	
LA FEMME ET L'ENFANT, ou MISÈRE entraîne OPPRESSION. 1 vol. in-8.	6
ERNEST GERVAIS.	
LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. in-8.	6
ÉMILE DE LATHEULADE	
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1 v. gr. in-8.	5
AUGUSTE LUCHET.	
LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. gr. in-8.	2
E. V. ARNAULD,	
de l'Académie française.	
FABLES. 2 vol. in-8.	2
M^{ME} ADAM SALOMON.	
DE L'ÉDUCATION D'APRÈS PAN-HOÏ-PAN, avec une préface de M. de Lamartine. 1 joli volume in-8.	4

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

PREMIÈRE SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

ALEXANDRE DUMAS.

vol.

ACTÉ.	1
AMOUR.	1
ANGE PITOU.	2
ASCANIO.	2
BATARD DE MAULÉON (le).	3
CAPITAINE PAUL (le).	1
CATHERINE BLUM.	1
CÉCILE.	1
CHEVALIER D'HARMENTAL (le).	2
CHEVALIER DE MAISON-ROUGE (le).	4
COLLIER DE LA REINE (le).	3
COMTE DE MONTE-CRISTO (le).	6
COMTESSE DE SALISBURY (la).	2
CONSCIENCE L'INNOCENT.	2
DAME DE MONSIEUR (la).	3
DEUX DIANE (les).	3
FEMME AU COLLIER DE VELOURS (la).	1
FERNANDE.	1
FRÈRES CORSES (les).	1
GABRIEL LAMBERT.	1
GAULE ET FRANCE.	1
GEORGES.	1
GUERRE DES FEMMES (la).	2
IMPRESSIONS DE VOYAGE.	
BORDS DU RHIN (les).	2
CAPITAINE ARÈNE (le).	1
CORNICOLE (le).	2
DE PARIS À CADIX.	2
MIDI DE LA FRANCE.	2
QUINZE JOURS AU SINAI.	1
SUISSE.	3
SPERONARE (le).	2
UNE ANNÉE À FLORENCE.	1
VILLA PALMIERI (la).	1
VÉLOCE (le).	2
ISABEL DE HAVIÈRE.	2
JACQUES ORTIS.	1
JEANNE D'ARC.	1
MAÎTRE D'ARMES (le).	1
MARIAGES DU PÈRE OLIVIER (les).	1
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (Joseph Balsano).	3
MILLE ET UN FANTÔMES (les).	1
OLYMPÉ DE CLÈVES.	3
PÂTEUR D'ASHBOURN (le).	2
PAULINE ET PASCAL BRUNO.	1
QUARANTE-CINQ (les).	3
REINE MARGOT (la).	2
SOUVENIRS D'ANTONY.	1
SYLVANDRE.	1
TESTAMENT DE M. CHATELAIN (le).	1
TROIS MOUSQUETAIRES (les).	2
TULIPE NOIRE (la).	1
UNE FILLE DU RÉGENT.	1
VICOMTE DE BRAGELONNE (le).	6
VINGT ANS APRÈS, suite des Trois Mousquetaires.	3

M^{lle} SURVILLE (née de Balzac). vol.

LE COMPAGNON DU FOYER.	1
--------------------------------	---

ÉMILE DE GIRARDIN.

BON SENS, BONNE FOI.	4
ÉTUDES POLITIQUES (nouvelle édition).	4
LE DROIT AU TRAVAIL AU LUXEMBOURG et à l'Assemblée nationale.	2
LE POUR ET LE CONTRE.	1
QUESTIONS ADMINISTR. ET FINANCIÈRES.	4

ALBERT AUBERT.

LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. BODIN.	4
--	---

F. LAMENNAIS.

DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois.	4
--	---

ÉMILE SOUVÈTRE.

AU BORD DU LAC.	4
AU COIN DU FEU.	4
CHRONIQUES DE LA MER.	4
CONFESSIONS D'UN OUVRIER.	4
DANS LA PRAIRIE.	4
EN QUARANTAINE.	4
HISTOIRES D'AUTREFOIS.	1
LE FOYER BRETON.	2
LES CLAIRIÈRES.	4
LES DERNIERS BRETONS.	2
LES DERNIERS PAYSANS.	2
CONTES ET NOUVELLES.	4
PENDANT LA MOISSON.	4
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE.	4
SCÈNES DE LA VIE INTIME.	4
SOUS LES FILETS.	4
SOUS LA TONNELLE.	4
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS.	4
RÉCITS ET SOUVENIRS.	4

M^{lle} LA MARQUISE DE LA GRANGE.

LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON.	1
----------------------------------	---

CHARLES PERRIER.

L'ART FRANÇAIS AU SALON DE 1857.	1
--	---

CH. DOLLFUS.

LE CALVAIRE.	1
----------------------	---

PAUL FÉVAL.

LE FILS DU DIABLE.	4
LES AMOURS DE PARIS.	3
LES MYSTÈRES DE LONDRES.	2

AGÉNOR BRADY.

LOIN DU MONDE. Poésies.	1
---------------------------------	---

BABAUD-LARIBIÈRE.

HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE.	2
--	---

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

DEUXIÈME SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 3 francs le volume.

LAMARTINE.	vol.
TOUSSAINT LOUVREURE. (3 ^e édition).	1
GENÈVIÈVE (3 ^e édition).	1
LES CONFIDENCES (Nouvelle édition).	1
NOUVELLES CONFIDENCES (2 ^e édition).	1

LES ZOOGES ET LES CHASSEURS À PIED.	1
-------------------------------------	---

A. THIERS.

HISTOIRE DE LAW.	1
------------------	---

F. PONSARD.

THÉÂTRE COMPLET (2 ^e édition).	1
ÉTUDES ANTIQUES.	1

JULES JANIN.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE.	6
LES CONTES DU CHALET.	1
BARNABÉ.	1

DE STENDHAL (H. BEYLE).

DE L'AMOUR, seule édition complète.	1
PROMENADES DANS ROME, nouvelle édition, avec fragments inédits.	2
LA CHARTREUSE DE PARME.	1
LE ROUGE ET LE NOIR.	1
ROMANS ET NOUVELLES.	1
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE.	1
VIE DE ROSSINI.	1
RACINE ET SHAKESPEARE.	1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE.	2
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE.	1
ROME, NAPLES ET FLORENCE.	1
CORRESPONDANCE INÉDITE.	2
CHRONIQUES ITALIENNES.	1
NOUVELLES INÉDITES.	1
NOUVELLES ET MÉLANGES.	1

HOMMES DU JOUR (2 ^e édition).	1
--	---

CHARLES DE BERNARD.

LE NŒUD GORDIEN.	1
GERFAUT.	1
LE PARAVENT.	1
LES AILES D'ICARE.	1
L'ÉCUEIL.	1
LA PEAU DU LION ET LA CRASSE AUX AMANTS.	1
UN HOMME SÉRIETX.	1
UN BEAU-PÈRE.	1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD.	2
POÉSIES ET THÉÂTRE.	1
NOUVELLES ET MÉLANGES.	1

GEORGE SAND

CONSTANCE VERRIER.	1
THÉÂTRE COMPLET.	3
AUTOUR DE LA TABLE.	1

A. BRIZEUX.

ŒUVRES COMPLÈTES, édition définitive, augmentée d'un grand nombre de poésies inédites et précédée d'une étude sur BRIZEUX, par SAINT-RÉNÉ TAILLANDIER.	2
--	---

HENRI CONSCIENCE.

Traduction de Leon Wocquier.

SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE.	2
VEILLÉES FLAMANDES.	1
LA GUERRE DES PATRONS.	1

HENRY MURGER.

SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME.	1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE.	1
LE PAYS LATIN.	1
SCÈNES DE CAMPAGNE.	1
LES BOUEURS D'EAU.	1

F. HALEVY.

De l'Institut, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

SOUVENIRS ET PORTRAITS. Études sur les Beaux-Arts.	1
--	---

LE COMTE DE MARCELLUS.

CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE.	1
--------------------------------	---

CHARLES REYNAUD.

ÉPIQUES, CONTES ET PASTORALES.	1
ŒUVRES INÉDITES.	1

HENRI HEINE.

vol.

DE L'ALLEMAGNE (nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée)	2
LETRE, lettres sur la vie sociale en France.	1
POÈMES ET LÉGENDES.	1
REISENBILDER, tableaux de voyage.	2
DE LA FRANCE.	1

M^{me} ÉMILE DE GIRARDIN.

NOUVELLES (LE LORNON, ETC.).	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES.	1
MARGUERITE OU DEUX AMOURS.	1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER.

ALLEMAGNE ET RUSSIE.	1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE.	1
ÉTUDES DE LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE.	1

EDMOND TEXIER.

CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES.	1
CONTES ET VOYAGES.	1

ANTOINE DE LATOUR.

ÉTUDES SUR L'ESPAGNE.	2
LA BAIE DE CADIX (NOUVELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE).	1
DON MIGUEL DE MANARA.	1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE.	1

CH. LAVOLLÉE.

LA CHINE CONTEMPORAINE.	1
---------------------------------	---

THÉODORE PAVIE.

SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER.	1
RÉCITS DE TERRE ET DE MER.	1

EUGÈNE FORCADE.

ÉTUDES HISTORIQUES.	1
HISTOIRE DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT.	1

PROSPER MÉRIMÉE.

NOUVELLES.	1
ÉPIQUE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE.	1
LES DEUX HÉRITAGES.	1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE.	1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	1

THÉOPHILE GAUTIER.

LES GROTESQUES.	1
EN GRÈCE ET EN AFRIQUE. (Sous presse)	1

MÉRY.

LES NUITS ANGLAISES.	1
LES NUITS ITALIENNES.	1
LES NUITS D'ORIENT.	1
LES NUITS PARISIENNES.	1

OCTAVE FEUILLET.

SCÈNES ET PROVERBES.	1
BELLAN.	1
SCÈNES ET COMÉDIES.	1
LA PETITE COMTESSE, Le Parc, Orléans.	1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.	1

ALPHONSE KARR.

vo

LE ROI DES ILES CANARIES.	1
EN FUMANT.	1
DE LOIN.	1
SUR LA PLAGE.	1
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN.	1
RADOL DESLOGES.	1
AGATHE ET CÉCILE.	1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE.	1

GÉRARD DE NERVAL.

SOUVENIRS D'ALLEMAGNE, <i>Lorely</i>	1
LES FILLES DU FEU.	1

OSCAR DE VALLÉE.

LES MANIEURS D'ARGENT. Études historiques et morales. 1720-1857. (4 ^e édition).	1
--	---

LÉON GOZLAN.

HISTOIRE DE 480 FEMMES.	1
LES VENDANGES.	1

FEUILLET DE CONCHES.

LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. (Nouv. édition).	1
---	---

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT (3 ^e édition).	1
--	---

FÉLICIEN HALLEFILLE.

LE COLLIER. — Nouvelles.	1
----------------------------------	---

CH. DE MAZADE.

L'ESPAGNE MODERNE.	1
L'ITALIE MODERNE. Récits des guerres et des révolutions italiennes.	1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.

LETTRES SUR L'ÉGYPTÉ (2 ^e édition).	1
--	---

JULES SANDEAU.

LA MAISON DE PENARVAN (4 ^e édition).	1
CATHERINE.	1
NOUVELLES.	1
UN HÉRITAGE.	1

LE PRINCE A. DE BROGLIE.

ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES.	1
--	---

J. AUTRAM.

LABOUREURS ET SOLDATS.	1
POÈMES DE LA MER (4 ^e édition).	1
LA VIE RURALE.	1

ALEXANDRE DUMAS FILS.

CONTES ET NOUVELLES.	1
------------------------------	---

GUSTAVE PLANCHE.

PORTRAITS D'ARTISTES. Peintres et sculpteurs.	1
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE.	2
ÉTUDES SUR LES ARTS.	1
ÉTUDES LITTÉRAIRES.	1

EUGÈNE FROMENTIN.

UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. (2 ^e édit.).	1
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. (2 ^e édit.).	1

HECTOR BERLIOZ.

LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. (2 ^e édit.).	1
---	---

ARNOULD FRÉMY.

JOURNAL D'UNE JEUNE FILLE.	1
------------------------------------	---

LOUIS REYBAUD.	vol.
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS.	2
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE D'UNE POSITION SOCIALE.	1
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES.	2
ROMANS.	1
NOUVELLES.	1
LA COMTESSE DE NAULÉON.	1
LA VIE A RENOUËL.	1
LA VIE DE CONSAIRE.	1
LA VIE DE L'EMPLOYÉ.	1
MARINES ET VOYAGES.	1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE.	1
CLÉMENT CARAGUEL.	
LES SOIRÉES DE TAVERNY.	1
A. DE PONTMARTIN.	
CAUSERIES LITTÉRAIRES.	1
NOUVELLES CAUSERIES LITTÉRAIRES.	1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES.	1
CAUSERIES DU SAMEDI.	1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI.	1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI.	1
LE FOND DE LA COUPE.	1
GREGOROVIVUS.	
Traduction de F. Sabatier.	
LES TOMBEAUX DES PÂPES ROMAINS, avec une introduction de J. J. AMPÈRE.	1
L. VITET, de l'Académie française.	
LES ÉTATS D'ORLÉANS, scènes historiq.	1
AMÉDÉE ACHARD.	
LES CHATEAUX EN ESPAGNE.	1
E. DE VALBEZEN (le major Fridolin).	
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.	1
LA MALLE DE L'INGE. (Sous presse)	1
CUVILLIER-FLEURY.	
PORTRAITS POLITIQUES ET RÉVOLUTION- NAIRES. (2 ^e édition)	2
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	2
VOYAGES ET VOYAGEURS.	1
NOUVELLES ÉTUDES HISTORIQUES ET LIT- TÉRAIRES.	1
DERNIÈRES ÉTUDES HISTORIQUES ET LIT- TÉRAIRES. 2 vol.	2
SAMUEL VINCENT	
DU PROTESTANTISME EN FRANCE, précédé d'une introduction de Prévost- Paradol.	1
CHAMPFLEURY.	
LES EXCENTRIQUES.	1
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX.	1
LOUIS RATISBONNE.	
L'ENFER DE DANTE, trad. en vers, texte en regard. (2 ^e édition)	2
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES.	1
LE PURGATOIRE, trad. en vers, texte en regard.	2
LE PARADIS, trad. en vers, texte en regard.	2
L. BAUDENS,	
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.	
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campe- ments, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. (2 ^e édition).	1

D. NISARD.	vo.
de l'Académie française.	
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE.	1
SOUVENIRS DE VOYAGE.	1
ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE.	1
ÉTUDES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE.	1
ARSÈNE HOUSSAYE.	
MADemoiselle MARIANI. (4 ^e édit.)	1
LOUIS ULBACH.	
MADAME FERNEL.	1
CHAMPFORT.	
ŒUVRES (Édition Sthall).	1
LE PRINCE DE LA MOSKOWA.	
SOUVENIRS ET RÉCITS.	1
VICTOR DE LAPRADE.	
POÈMES ÉVANGÉLIQUES. (3 ^e édition)	1
ŒUVRES MÉMOIRES.	1
PSYCHÉ. — Odes et Poèmes (3 ^e édit.)	1
LAURENT PICHAT	
CARTES SUR TABLE.	1
PAUL DE MOLÈNES.	
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS.	1
AVENTURES DE TEMPS PASSÉ.	1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES.	1
F. DE GROISEILLIEZ.	
HISTOIRE DE LA CHUTE DE L.-PHILIPPE.	1
LES COSAQUES DE LA BOURSE.	1
EUGÈNE CORDIER.	
LE LIVRE D'ULRICH.	1
LE COMTE D'HAUSSONVILLE.	
HISTOIRE DE LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS, 1830-1848.	2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE À LA FRANCE. Avec des notes, pièces justificatives et documents entière- ment inédits. (2 ^e édition).	4

ROBERT EMMET. (2 ^e édition).	1
ÉMILE THOMAS.	
HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX.	1
HECTOR MALOT	
LES VICTIMES D'AMOUR.	1
PAUL DELTUF.	
CONTES ROMANESQUES.	1
RÉCITS DRAMATIQUES.	1
HENRI BLAZE.	
ÉCRIVAINS ET POÈTES DE L'ALLEMAGNE. SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE.	1
ÉPIQUES DE L'HISTOIRE DU HANOVRE.	1
INTERMÈDES ET POÈMES.	1
LES AMIES DE GERTHE. (Sous presse)	1
VICTOR FRANCONI.	
LE CAVALIER, Cours d'équitation pra- tique.	1
L'ÉCUEIL.	1
LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO.	
SCÈNES DE LA VIE TURQUE.	1
NOUVELLES SCÈNES DE LA VIE TURQUE.	1

CHARLES NISARD.		vol.	***		vol.
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS, 1726 à 1816.	1		LES HORIZONS PROCHAINS. (3 ^e édition).	1	
ALPHONSE ESQUIROS			LES HORIZONS CÉLESTES. (5 ^e édition).	1	
LA NÉERLANDE ET LA VIE HOLLANDAISE	2		ÉDOUARD MEYER.		
FÉTIS			CONTES DE LA MER BALTIQUE.	1	
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (Sous presse).	2		L. ET M. ESCUDIER.		
A. PEYRAT.			DICIONNAIRE DE MUSIQUE THÉORIQUE ET HISTORIQUE, avec une préface par F. Halévy. (Nouvelle édition).	1	
HISTOIRE ET RELIGION.	1		CHARLES DOLLFUS.		
PAUL DE RÉMUSAT.			LETTRES PHILOSOPHIQUES. (2 ^e édition).	1	
LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès.	1		RÉVÉLATION ET RÉVÉLATEURS.	1	
LÉONCE DE PESQUIDOUX.			CENTRALISATION ET LIBERTÉ.	1	
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Études sur les musées de province.	1		LÉON VINGTAIN.		
L'ÉCOLE ANGLAISE 1672-1851. Études biographiques et critiques.	1		VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD, avec une préface de M. A. de Broglie.	1	
LÉOPOLD DE CAILLARD.			AMÉDÉE PICHOT.		
ÉTUDES ITALIENNES. (Sous presse).	1		SIR CHARLES BELL, histoire de sa vie et de ses travaux.	1	
JOHN LÉMOINNE.			THÉODORE VERNES.		
ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES.	1		NAPLES ET LES NAPOLITAINS. (2 ^e édit.).	1	
CH. LIADIÈRES.			P. GARREAU.		
ŒUVRES LITTÉRAIRES.	1		ESSAI SUR LES PREMIERS PRINCIPES DES SOCIÉTÉS.	1	
SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES.	1		A. CHARGUÉRAUD.		
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES.	1		LES ÉTARDS CÉLÈBRES, avec une introduction par E. de Girardin.	1	
LA COMTESSE NATHALIE.			WILLIAM BOLTS		
LA VILLA GALLIETTA.	1		HISTOIRE DES CONQUÊTES ET DE L'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE ANGLAISE AU BENGAL.	1	
KARL-DES-MONTS.			TAXILE DELORD, CLÉMENT CARAGUEL & LOUIS HUART.		
LÉGENDES DES PYRÉNÉES. (3 ^e édition).	1		200 Vignettes de Cham.		
LE ROI LOUIS-PHILIPPE			MESSEURS LES COSAQUES.	2	
SON JOURNAL. Événements de 1845.	2				
F. CLAUDE.					
LES PRAEMER traduction nouvelle, suivie de notes et réflexions.	1				

OEUVRES COMPLÈTES DE GEORGE SAND

Format grand in-16 anglais, à 2 francs le volume.

Le Piccinino.	vol.	Le Meunier d'Augibault.	vol.	La Petite Fadette.	vol.
La Dernière Aldini.	1	Jeanne.	1	La Marquise.	1
Simon.	1	Indiana.	1	Mouhy Robin.	
Teverino.	1	Melchior.	1	Monsieur Roussel.	
Leone Leon.	1	François le Champi.	1	Les Sauvages.	
Horace.	1	Les Mossistes.	1	Compag. du tour de France.	1
Lucrezia Floriani.	1	La Mare au Diable.	1	Le Pêché de M. Antoine.	2
Lavinia.	1	André.		Pauline.	
Jacques.	1	La Fauvette du Docteur.	1	L'Orco.	2
Le château des Désertes.	1	Les Noces de Campagne.	1	Lelia.	
Isidora.	1	Mauprat.		L'Uscoque.	3
Valentine.	1	Metella.	1	Consuelo.	2
Cora.	1			Comtesse de Rudolstadt.	2

BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

A. DE LAMARTINE.	vol.
LES VISIONS.	1
HENRY MURGER.	
BALLADES ET FANTAISIES.	1
F. PONSARD.	
HOMÈRE, poème.	1
MÉRY.	
ANGLAIS ET CHINOIS.	1
HISTOIRE D'UNE COLLINE.	1
JULES SANDEAU.	
OLIVIER.	1
LE CHATEAU DE MONTSAUREY.	1

HISTOIRE PHILOSOPHIQUE, ANECDOTIQUE ET CRITIQUE DE LA CRAVATE ET DU COL.	1

ÉMILE AUGIER.	vol.
LES PARÉTAIRES, poésies.	1
ALEXANDRE DUMAS FILS	
CE QUE L'ON VOIT TOUS LES JOURS.	1
HENRI CONSCIENCE.	
LE CONSCRIT.	1
THÉODORE DE BANVILLE.	
LES PAUVRES SALTIMBANQUES.	1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE.	1
ODELLETES.	1
CHARLES DESMAZÉ.	
MAURICE QUENTIN DE LA TOUR, peintre du roi LOUIS XV.	1
CHARLES DE BERNARD.	
LE PARATONNERRE.	1

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

ÉMILE AUGIER.	vol.
THÉÂTRE COMPLET.	6
P. J. STAHL.	
L'ESPRIT DES FEMMES ET LES FEMMES D'ESPRIT.	1
THÉORIE DE L'AMOUR ET DE LA JALOUSIE.	1
HISTOIRE D'UN PRINCE ET D'UNE PRIN- CESSE.	1
LES BIJOUX PARLANTS.	1
H. DE BALZAC.	
MAXIMES ET PENSÉES.	1
LES FEMMES.	1
THÉOPHILE GAUTIER.	
AVATAR.	1
JETTATURA.	1
JULES JANIN.	
LA COMTESSE D'EGMONT.	1
GÖTHE.	
<i>Traduction Edouard Grenier.</i>	
LE RENARD.	1
LÉON GOILAN.	
BALZAC EN PANTOUFLÉS.	1
LES MAÎTRESSES À PARIS.	1
E. DE LA BÉDOLLIÈRE.	
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE.	1
LAURENT JAN.	
MISANTHROPIE SANS REPENTIR.	1
LOUIS ULBACH.	
L'HOMME AUX CINQ LOIS D'OR.	2
CHAMFORT	
MAXIMES, PENSÉES, ANECDOTES, ETC.	1
CHAMPFLEURY.	
M. DE BOISDYVER.	3
LOUIS RATISBONNE.	
AU PRINTEMPS DE LA VIE.	1
L. MARTIN.	
L'ESPRIT DE VOLTAIN.	1

ÉMILE DESCHANEL.	vol.
LE MAL QU'ON A DIT DES FEMMES.	1
LE BIEN QU'ON A DIT DES FEMMES.	1
LES COURTISANES GRECQUES.	1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR.	1
LE BIEN QU'ON A DIT DE L'AMOUR.	1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION.	1
LE BIEN ET LE MAL QU'ON A DIT DES ENFANTS.	1
EMILIE CARLEN. Trad. Stahl et Hymann.	
UN BRILLANT MARIAGE.	1
HENRI MONNIER.	
SCÈNES PARISIENNES.	1
LES PETITES GENS.	1
CROQUIS À LA PLUME.	1
COMÉDIES BOURGEOISES.	1
LES BOURGEOIS AUX CHAMPS.	1
GALERIE D'ORIGINAUX.	1
ALFREDO DE MUSSET	
M ^{lle} MIMI PINSON.	1
VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA.	1
CHARLES MONSELET.	
LA CHISIÈRE POÉTIQUE.	1
LE MUSÉE SECRET DE PARIS.	1
A. DE BELLOY.	
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES.	1
PORTRAITS ET SOUVENIRS.	1
EUGÈNE NOËL.	
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS.	1
RABELAIS.	1
LE COMTE F. DE GRAMMONT.	
COMMENT ON SE PARLE.	1
COMMENT ON VIENT ET COMMENT ON S'EN VA.	1
LARCHER ET JULLIEN.	
CE QU'ON A DIT DE LA FIDÉLITÉ ET DE L'INFIDÉLITÉ.	1
ALFREDO BOUCEARD.	
LES MORALISTES OUBLIÉS.	1
BAISSAC.	
LES FEMMES DANS LES TEMPS ANCIENS.	1
LES FEMMES DANS LES TEMPS MODERNES.	1

OUVRAGES ILLUSTRÉS

VOYAGE DU PRINCE NAPOLEON

Dans les mers du Nord, à bord de la frégate la Reine Hortense.

Par CHARLES EDMOND, avec des notices scientifiques par les membres de l'expédition. — 1 beau volume grand in-8, illustré de 12 vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitre dessinés par KARL GIFARDT, d'après CH. GIRAUD, avec la carte du voyage et la carte géologique de l'Islande. Prix : 25 fr.

MASQUES ET BOUFFONS

Texte et dessins par MAURICE SAND; gravures par A. MANCRAU; préface par G. SAND. 2 vol. grand in-8 jésus, ornés de 50 grav. Prix : 50 fr. — Gravures tirées en rouge : 55 fr. — Gravures coloriées : 40 fr. — Reliures diverses à 4, 5 et 6 fr. chaque volume.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE.

180 dessins inédits de CHAM, texte par A. LEROUX. — 4 beau volume très-grand in-8. Prix : broché, 44 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

JÉROME PATUROT

À la recherche de la matieuse des républiques.

Par LOUIS REYBAUD, illustré par TONY JOHANNOT. — 1 beau volume, très-grand in-8, contenant 169 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 45 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

LE FAUST DE GÖTHE.

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Goethe, par HENRI BLAZE; édition illustrée de 9 vignettes dessinées par TONY JOHANNOT, et d'un nouveau portrait de Goethe, gravés sur acier par LANGLOIS, et tirés sur papier de Chine. — Un volume grand in-8. Prix : broché, 8 fr.; relié en toile, avec plaques, doré sur tranches. Prix : 12 fr.

THÉÂTRE COMPLET DE VICTOR HUGO.

Un beau vol. gr. in-8°, orné du portrait de Victor Hugo et de six gravures sur acier, d'après les dessins de MM. RAFFET, L. BOULANGER, J. DAVID, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50 c.

CONTES RÉMOIS

Par le COMTE DE C. (3^e édit.), illustrés de 34 dessins de MEISSONNIER. — 1 très-beau volume grand in-18. Prix : 5 fr. — Le même ouvrage, tiré sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE. — HISTOIRE. — VOYAGES. — MUSIQUE

QUATRE VOLUMES SONT EN VENTE

Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures, prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES À TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

3^e ÉDITION.

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles, tout d'actualité.

16 volumes grand in-8. — 203 fr. 75 c.

BROCHURES DIVERSES

LAMARTINE.	f. c.
DU PROJET DE CONSTITUTION.	30
DU DROIT AU TRAVAIL.	30
UNE SEULE CHAMBRE.	70
LA PRÉSIDENT.	30
LETTER AUX DIX DÉPARTEMENTS.	30

THIERS.	f. c.
LE DROIT AU TRAVAIL.	30
DU CRÉDIT FONCIER.	30

LE COMTE DE MONTALIVET.	f. c.
LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE.	50

ÉDOUARD LEMOINE.	f. c.
ABDICTION DU ROI LOUIS-PHILIPPE.	50

ÉMILE DE GIRARDIN.	f. c.
L'EMPIRE AVEC LA LIBERTÉ.	1
I. LA GUERRE.	1
II. LE LIBRE VOTE.	1
III. L'ÉQUILIBRE EUROPÉEN.	1
IV. AVANT LA CONSTITUTION.	50
JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SECREY.	4
LES CINQUANTE-DEUX : 44 n° sont en vente; — I. Apostasie. — II. Le Gouvernement le plus simple. — III. L'Équilibre financier par la réforme administrative. — IV. La Note du 14 décembre. — V. Respect de la constitution. — VI. La Constituante et la Législative. — VII-VIII. La Politique de la paix. — IX. Abolition de l'esclavage militaire. — X-XI. Le Droit de tout dire. — XII. La Question de l'Avenir. — XIII-XIV. Le Socialisme et l'impôt.	
Prix de chaque numéro.	50

LOUIS BLANC.	f. c.
LE SOCIALISME, DROIT AU TRAVAIL.	1
APPEL AUX HONNÊTES GENS.	1
LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG.	1

CHARLES ODIER.	f. c.
UNE VISITE A M. LE DUC DE BORDEAUX.	1
QUESTION SICILIENNE.	4

GLADSTONE.	f. c.
DEUX LETTRES AU LORD ABERDEEN sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napoléon.	1

JOHN LEMOINE.	f. c.
DE L'INTÉGRITÉ DE L'EMPIRE OTTOMAN.	1
AFFAIRES DE ROME.	1

BONNAL.	f. c.
LA FORCE ET L'IDÉE.	1
ABOLITION DU PROLÉTARIAT.	50

LÉON FAUCHER.	f. c.
LE CRÉDIT FONCIER.	30
DE L'IMPÔT SUR LE REVENU.	30

D. NISARD.	f. c.
LES CLASSES MOYENNES EN ANGLETERRE ET LA BOURGEOISIE EN FRANCE.	1

HENRI BLAZE DE BURY.	f. c.
M. LE COMTE DE CHAMORD, UN MOIS A VENISE.	1

GEORGE SAND ET V. BORIE.	f. c.
TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES.	1

DUFAURE.	f. c.
DU DROIT AU TRAVAIL.	30

L. COUTURE.	f. c.
DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE et des trois partis qui s'y rattachent.	50

ALEXANDRE DUMAS.	f. c.
RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS.	50

A. PANROT.	f. c.
LE MARÉCHAL BOGÉAUD.	1

G. BOULLAY.	f. c.
RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE.	1

ESPRIT PRIVAT.	f. c.
LE DOIGT DE DIEU.	1

UN PAYSAN CHAMPENOIS.	f. c.
A TIMON, sur son projet de Constitution.	50

DEUXIÈME PARTIE

— Théâtre —

PIÈCES DE THÉÂTRE DIVERSES

BELLE ÉDITION

Format grand in-18 anglais.

F. PONSARD.

	f. c.
LOCRÈSE, tragédie en 5 actes. . . .	1 50
AGNÈS DE MÉRANIE, trag. en 5 actes. . .	1 50
CHARLOTTE CORDAY, trag. en 5 actes. . .	1 50
HORACE ET LYDIE, c. en 4 a., en vers. . .	1 »
ULYSSE, tragédie en 5 actes.	2 »
L'HONNEUR ET L'ARGENT, comédie en 5 actes, en vers.	2 »
LA BOURSE, com. en 5 ac., en vers. . . .	2 »

ÉMILE AUGIER.

	f. c.
GABRIELLE, com. en 5 actes, en vers. . .	2 »
LA CIGOGNE, com. en 2 actes, en vers. . .	1 50
L'AVENTURIÈRE, c. en 5 actes, en v. . .	1 50
L'HOMME DE BIEN, coméd. en 5 actes, en vers.	1 50
L'HABIT VERT, proverbe en 1 acte. . . .	1 »
LA CHASSE AU ROMAN, com. en 3 ac. . .	1 50
SAPHO, opéra en 5 actes.	1 »
DIANE, drame en 5 actes, en vers. . . .	2 »
LES MÉPRISES DE L'AMOUR, comédie en 5 actes, en vers.	1 50
PHILIBERT, com. en 5 actes, en vers. . .	1 50
LA PIERRE DE TOUCHE, comédie en 5 actes, en prose.	2 »
LE GENDRE DE M. POIRIER, comédie en 4 actes, en prose.	2 »
CEINTURE D'OR, com. en 3 a., en pr. . .	1 50
LE MARIAGE D'OLYMPÉ, comédie en 3 actes, en prose.	1 50
LA JEUNESSE, com. en 5 a., en vers. . .	2 »
LES LIONNES PAUVRES, c. en 5 a. en pr. .	2 »
UN BEAU MARIAGE, com. en 5 a. en p. . .	2 »

P. J. BARBIER.

	f. c.
UN PORTE, drame en 5 act., en vers. . .	2 »
ANDRÉ GRÉNIER, dr. en 3 a., en vers. . .	1 »
L'OMBRE DE MOÏSÈ, à-propos en 1 acte, en vers.	75
LE BERCEAU, coméd. en 1 a., en vers. . .	1 »
UNE DISTRACTION, comédie en 1 acte. .	1 »

EUGÈNE SCRIBE.

	f. c.
LA CZARINE, drame en 5 actes.	2 »
FET LIONEL, comédie en 3 actes.	1 50
LES DROITS DE FÊTE, com. en 5 actes. . .	2 »
RÊVES D'AMOUR, comédie en 5 actes. . .	1 50
LA FILLE DE TRENTA ANS, com. en 4 a. . .	2 »

MÉRY.

	f. c.
GOSMAN LE BRAVE, dr. en 5 a., en v. . .	2 »
LE SAGE ET LE FOU, comédie en 3 actes, en vers.	1 50
LE CHARIOT D'ENFANT, drame en 5 actes, en vers.	2 »
AYONS NOTRE PROCHAIN, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
LES DEUX FRONTINS, com. en 1 a., v. . .	1 »
HERCULANUM, opéra en 4 actes.	1 »

HENRY MURGER.

	f. c.
LA VIE DE BOHÈME, com. en 5 actes. . .	1 50
LE BONHOMME JADIS, com. en 1 acte. . .	1 »

JULES SANDEAU.

	f. c.
MADemoisELLE DE LA SEIGLIÈRE, comédie en 4 actes, en prose.	1 50

GEORGE SAND.

	f. c.
LE DÉMON DU FOYER, com. en 2 actes. . .	1 50
LE PRESSOIR, drame en 5 actes.	2 »
LES VACANCES DE PANDOLPHE, coméd. en 3 actes.	2 »
MARGUERITE DE S ^{te} -GENNE, com. 3 a. . .	2 »

ERNEST LEGOUVÉ.

	f. c.
PAR DROIT DE CONQUÊTE, comédie en 5 actes, en prose.	1 50
LE PAMPHLET, com. en 2 a., en prose. . .	1 »
UN SOUVENIR DE MANIN, épisode. . . .	1 »

VICTOR SÉJOUR.

	f. c.
RICHARD III, drame en 5 actes.	2 »
LES NOCES VÉNITIENNES, dr. en 5 a. . .	2 »
ANDRÉ GÉRARD, drame en 5 actes. . . .	2 »
LE MARTYR DU CŒUR, dr. en 5 actes. . .	2 »
LE PALETOT BRUN, com. en 1 acte. . . .	1 »
LES GRANDS VASEAUX, dr. en 5 actes. . .	2 »
LA TIREUSE DE CARTES, dr. en 5 act. . .	2 »

OCTAVE FEUILLET.

	f. c.
LE POUR ET LE CONTRE, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
LA CRUISE, com. en 4 actes, en prose. . .	1 50
PÉRIL EN LA DEMEURE, comédie en 2 actes, en prose.	1 50
LE VILLAGE, com. en 1 ac., en prose. . .	1 »
LA FÊTE, comédie en 1 acte, en prose. . .	1 »
DALILA, drame en 6 parties.	1 50
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE, comédie en 5 actes, en prose. . . .	2 »

ALEXANDRE DUMAS FILS.

	f. c.
LA DAME AUX CAMÉLIAS, dr. en 5 a. . . .	1 50
DIANE DE LYS, drame en 5 actes.	1 50
LE DEMI-MONDE, comédie en 5 actes. . .	2 »

M^{me} ÉMILE DE GIRARDIN.

	f. c.
LADY TARTUFFE, comédie en 5 actes, en prose.	2 »
C'EST LA FAUTE DU MARI, comédie en 1 acte, en vers.	1 »
LA JOIE FAIT PEUR, c. en 1 ac., en p. . .	1 50
LE CHAPEAU D'UN HORLOGER, coméd. en 1 acte, en prose.	1 »
UNE FEMME QUI DÉTESTE SON MARI, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
L'ÉCOLE DES JOURNALISTES, comédie en 5 actes en vers.	1 »

LÉON ROZLAN.	f. c.
LE GATEAU DES REINES, comédie en 5 actes en prose.	2 »
LA FAMILLE LAMBERT, com. en 2 act.	1 »
UN PETIT BOUT D'OREILLE, com. en 1 a.	1 »
IL FAUT QUE JEUNESSE SE PAYE, c. 4 a.	2 »
PAUL MEURICE.	
L'AVOCAT DES PAUVRES, drame en 5 actes, en prose.	2 »
FANFAN LA TULIPE, drame en 5 actes, en prose.	2 »
LE MAÎTRE D'ÉCOLE, drame en 5 actes en prose.	2 »
LE ROI DE BOHÈME ET SES SEPT CHATEAUX, drames en 5 actes en pr.	2 »
THÉOD. BARRIÈRE ET E. CAPENDU	
LES FAUX BONSHOMMES, comédie en 4 actes, en prose.	2 »
LES FAUSSES BONNES FEMMES, c. en 5 a.	2 »
L'HÉRITAGE DE M. PLUMET, comédie en 4 actes.	2 »
FÉLICIEN WALLEFILLE.	
LES MÈRES REPENTIES, drame en 4 a.	2 »
JULES LACROIX.	
ŒDIPES ROI, de Sophocle, tragédie en 5 actes.	2 »
ROGER DE BEAUVOIR.	
LA RAISIN, com. en 2 actes, en vers.	1 50
PAUL FOUCHER ET REGNIER.	
LA JOCONDE, c. en 5 actes, en prose.	2 »
PAUL DE MUSSET.	
LA REVANCHE DE LAUZUN, comédie en 4 actes, en prose.	1 50
CHRISTINE ROI DE SUÈDE, com. en 3 actes, en prose.	1 50
M^{ME} ROGER DE BEAUVOIR	
DOS A DOS, com. en 1 a., en prose.	1 50
CHARLES EDMOND.	
LA FLORENTINE, drame en 5 actes.	1 50
ADOLPHE DUMAS.	
L'ÉCOLE DES FAMILLES, c. en 3 a. en v.	1 »
ERNEST SERNET.	
LES FAMILLES, com. en 5 act., en v.	1 50
QUE DIRA LE MONDE? com. en 5 actes, en prose.	2 »
UN MAUVAIS RICHE, comédie en 5 actes, en vers.	2 »
L'ANNEAU DE FÈRE, com. en 4 a., en pr.	1 50
ÉDOUARD FOUSSIER.	
HÉRACLITE ET DÉMOCRITE, comédie en 2 actes, en vers.	1 50
LES JEUX INNOCENTS, comédie en 1 acte, en vers.	1 »
UNE JOURNÉE D'AGRIPPA, comédie en 5 actes, en vers.	1 50
LE TEMPS PERDU, com. en 3 a., en v.	1 50
LES LIENNES PAUVRES, c. en 5 a. en pr.	2 »
UN BEAU MARIAGE, com. en 5 a. en p.	2 »
LATOUR DE SAINT-YBARS.	
ROSEMONDE, tragédie en 1 acte.	1 »
LE DROIT CHEMIN, com. en 5 a. en v.	2 »

MARIO UCHARO.	f. c.
LA FIAMMINA, com. en 4 act., en pr.	2 »
LE RETOUR DU MARI, com. en 4 actes.	2 »
LÉON LAYA.	
LES JEUNES GENS, com. en 3 a., en pr.	1 50
LES PAUVRES D'ESPRIT, comédie en 5 actes, en prose.	1 50
LE DUC JOB, comédie en 4 actes en prose.	2 »
LE MARQUIS DE BELLOY.	
PITHIAS ET DAMON, c. en 1 acte, en v.	1 »
KAMEL DUJARDIN, c. en 1 acte, en v.	1 »
J. AUTRAN.	
LA FILLE D'ESCHYLE, trag. en 5 actes.	1 50
ARMAND BARTHET.	
LE MOINEAU DE LESBIE, comédie en 1 acte, en vers.	1 »
LE CHEMIN DE CORINTHE, comédie en 3 actes, en vers.	1 50
CHARLES POTRON.	
UN FEU DE FAULX, com. en 1 a. en pr.	1 »
FEU LIONEL, comédie en 5 act. en pr.	1 50
AUGUSTINE BROHAN.	
LES MÉTAMORPHOSES DE L'AMOUR, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
IL FAUT TOUJOURS EN VENIR LA, comédie en 1 acte, en prose.	1 50
ARSÈNE HOUSSAYE.	
LA COMÉDIE À LA FENÊTRE, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
J. DE PRÉMARAY.	
LES DROITS DE L'HOMME, comédie en 3 actes, en prose.	1 50
LA BOULANGÈRE À DES ÉCUS, dr. en 5 a.	1 50
DUNANOIR.	
L'ÉCOLE DES AGNEAUX, c. 4 a. en v.	1 »
LE CAMP DES BOURGEOISES, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
LES FEMMES TERRIBLES, com. en 3 a.	1 50
AMÉDÉE ROLLAND ET J. DU BOYS.	
LE MARCHAND MALGRÉ LUI, comédie en 5 actes, en vers.	2 »
RAOUL BRAYARD.	
LOUISE MILLER, drame en 5 actes en vers, traduit de Schiller.	2 »
DANIEL STERN.	
JEANNE D'ARC, drame en 5 actes.	2 »
ÉDOUARD MEYER.	
STRUENSGAARD, dr. en 5 actes, en prose.	1 »
H. LUCAS.	
MÉDÉE, tragédie en 3 actes.	1 50
CAMILLE OUCET	
LES ENNEMIS DE LA MAISON, comédie en 3 actes, en vers.	1 50
LE FRUIT DÉFENDU, c. en 3 a., en v.	1 50

ALPHONSE KARR.		f. c.
LA PÉNÉLOPE NORMANDE, comédie en 5 actes..	2	»
EDMOND ABOUT.		
RISETTE, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
OUHOMME ET E. SAUVAGE.		
LA SERVANTE DU ROI, dr. en 5 a., en v.	2	»
THÉODORE BARRIÈRE.		
CENDRILLON, comédie en 5 actes en prose..	2	»
LES GENS NERVEUX, comédie en 5 act.	1	50
LOUIS RATISBONNE		
HÉRO ET LÉANDRE, drame antique en 1 acte en vers.	1	»
A. DECOURCELLE ET L. THIBOUST.		
JE DÎNE CHEZ MA MÈRE, comédie en 1 acte, en prose..	1	»
J. VIARD ET H. DE LA MAOELÈNE.		
FRONTIN MALADE, coméd. en 1 acte, en vers.	1	»
AMÉDÉE ROLLAND ET CH. BATAILLE.		
UN USURIER DE VILLAGE, dr. en 5 a.	2	»
VIENNET.		
SELMA, drame en 1 acte, en vers..	1	»
DAVID OUIDIER.		
MON EMPEREUR, impromptu en 1 acte.	1	»
LÉON HALEVY.		
CE QUE FILLE VEUT..., comédie en 1 acte, en vers..	1	»
LOUIS D'ASSAS.		
LA VÉNUS DE MILO, coméd. en 3 actes, en vers.	1	50
VICTORIEN SARDOU.		
LA TAVERNE, com. en 3 a., en vers.	1	50
LES GENS NERVEUX, comédie en 3 act.	1	50
ÉDOUARD PLOUVIER.		
LE SANG MÉLÉ, drame en 5 a., en prose	1	50
TROP BEAU POUR BIEN FAIRE, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
LE PAYS DES AMOURS, com. en 5 actes.	1	50
FERDINAND DUGUÉ.		f. c.
FRANCE DE SIMIERS, dr. en 5 a., en v.	2	»
WILLIAM SHAKESPEARE, drame en 5 a..	2	»
CHARLES LAFONT.		
LE DERNIER CRISPIN, comédie en 1 acte, en vers.	1	»
L'ARISTOTE, comédie en 1 a., en vers	1	»
LIADIÈRES.		
LES BATONS FLOTTANTS, c. en 5 a. en v.	2	»
EDMOND COTTINET.		
L'AVOUE PAR AMOUR, c. en 1 a. en v.	1	»
CH. PAGÉSIS ET L. DE CHAMBRAIT.		
COMMENT LA TROUVES-TU? com. en 1 a.	1	»
F. BÉCHARD.		
LES DÉCLASSÉS, com. en 4 act., en pr.	1	50
CHARLES DE COURCY FILS.		
LE CHEMIN LE PLUS LONG, comédie en 3 actes, en prose.	1	50
E. ET W. CRÉMIEUX.		
FIRSQUE, drame en 5 actes, en vers..	2	»
TH. DE BANVILLE.		
LE BEAU LÉANDRE, com. en 1 a., en v.	1	»
LE COUSIN DU ROI, c. en 1 a., en vers.	1	»
SIRAUDIN ET L. THIBOUST.		
LES FEMMES QUI PLEURENT, c. en 1 a.	1	»
RENÉ CLÉMENT.		
L'ONCLE DE SICYONE, com. en 1 a. en v.	1	»
TH. BARRIÈRE ET L. THIBOUST.		
LES FILLES DE MARBRE, dr. en 5 actes	1	50
MAZÈRES.		
LA NIAISE, com. en 4 actes, en prose.	1	»
LE COLIER DE PERLES, comédie en 3 actes, en prose..	1	50
LOUIS BOUILHET		
M ^{ME} DE MONTANCY, dr. en 5 a., en vers	2	»
TH. MURET.		
MICHEL CERVANTES, dr. en 4 a., en v..	1	50

PIÈCES DE THÉÂTRE

Imprimées à 2 colonnes, format grand in-8

	f. c.		f. c.		f. c.
Ame en peine (l').	1	Frères Dondaine (les).	60	Pierrot posthume.	60
Ane (l') à Baptiste.	60	Grand Palatin (le).	60	Piquillo, opéra-comiq.	1
Aubry le boucher.	60	Grassot embêté par Ravel.	60	Poisson d'avril (le).	1
Bonne réputation (une).	30	Grisette de qualité (la).	60	Premier Chapitre (le).	1
Bouillon (un) d'ouze beurea.	60	Histoire (une) de voleurs.	60	Proscrit (le), opéra.	1
Breda sireet.	0	Honneur d'une femme.	60	Pupilles de la garde (les).	60
Carillon (le) de St-Mandé	60	Inconsolable (l').	60	Recherche de l'inconnu.	60
Carotte d'or (la).	1	Jardin d'Hiver (le)	1	Reine de Chypre (la).	1
Charles VI, opéra.	1	Jeanne d'Arc, drame.	60	République (la) des let-	
Château (le) de la Roche-		Juulita.	60	tres.	60
Noire.	60	Karel Du Jardin.	60	Rocambofle le Bateleur.	1
Chevalier (le) de Beau-		Libertins de Genève (les)	1	Roman comique (le).	60
voisin.	60	Lorettes et Aristos.	60	Saint Silvestre (la).	1
Cinq Gaillards.	60	Mlle de Mérange.	60	Sept femmes de Barbe-	
Comique à la ville (un).	60	Mlle de Navailles.	60	Bleue (les).	60
Cour (la) de Biberack.	60	Maitresse anonyme (la)	60	Serpent sous l'herbe (le).	60
Deux Aveugles (les).	50	Malheureux comme un		Si jeunesse savait.	2
Deux Camusot (les).	60	nègre.	60	Société (la) du doigt dans	
Don Juan, opéra.	1	Mari du bon temps (un).	60	l'œil.	1
E. H.	60	Mère de Famille (la).	1	Suzanne de Crolssy.	60
Emile, on 6 têtes dans		M. de Maugailard.	60	Travestissements (les).	1
un chapeau.	60	Nonvelle (la) Clarisse		Trois amours de l'om-	
Enfant du carnaval (l'),		Harlowe.	60	piers.	00
(épuisé).	5	Nuées (les).	60	Trompette de M. le	
Étoile du berger (l').	60	Paire (une) de pères.	60	Prince (le).	2
Eunuque (l').	60	Pean du Lion (la).	2	Val d'Andorre (le).	1
Femme de mon mari (la)		Perle (la) du Brésil.	1	Vendetta (la).	60
(épuisée).	2	Peureux (les).	60	Veuve (la) de 15 ans.	1
Fiançailles des Roses		Philippe II, roi d'Espa-	60	Vieux Consul (le).	1
(les).	60	gne.			

PIÈCES DE THÉÂTRE

Imprimées dans le format in-octave ordinaire.

	f. c.		f. c.		f. c.
Alexis, on l'Erreur d'un		Locataires et portiers.	1	Princesse Anrêlle (la).	60
bon Père.	1	Modèle (le).	60	Robert Bruce, drame.	1
André le Chansonnier.	1	Monomane (le).	1	Sauteuil, ou le Chanoine	
Belle-Mère et le Gendre.	60	Monténégrins (les).	2	au cabaret.	1 50
Ce que Femme veut.	1	Monsieur Pinchard.	1	Servante justifiée (la),	
Cléopâtre.	2	Mort de Strafford (la).	50	ballot.	1
Clef dans le dos (la).	1	Mousquetaires de la Reine	1	Suzanne de Folx.	2
Docteur en herbe (un).	1	Noces de Gamache (les).	60	Vielliesse de Richellen.	1 50
Eve.	1	Paquebot (le).	1		
Gibby la Cornemuse.	50	Paima.	1		
Iphigénie en Tauride.	1	Popularité (la).	60		

THÉÂTRE DE VICTOR HUGO

Imprimé à deux colonnes, format grand in-8.

Chaque Pièce se vend séparément 60 centimes.

Hernani, drame en 5 actes, en vers.
 Marion Delorme, drame en 5 actes, en vers.
 Le Roi s'amuse, drame en 5 actes, en vers.
 Lucrèce Borgia, drame en 5 actes, en prose.

Marie Tudor, drame en 5 actes, en prose.
 Angéle, drame en 4 actes, en prose.
 Roy-Blas, drame en 5 actes, en vers.
 Les Burgraves, dr. en 5 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR LES THÉÂTRES DE PARIS

Format grand in-dix-huit anglais.

Il paraît trois ou quatre pièces par mois. — Quatre volumes par an.

Prix de chaque volume : 5 francs.

Chaque volume et chaque pièce se vendent séparément. — Le tome LX est en vente.

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
A Clichy.	» 60	Amoureux de ma femme.	4 »	Balançoire (la).	1 »
Absences de Monsieur (les).	1 »	Amoureux sans le savoir (les).	4 »	Bald'Anverguats (un).	1 »
Affaire Chamontel (l').	1 »	André Chénier.	4 »	Bal du prisonnier (l'e).	» 60
Affaire de la rue de l'Onrcine (l').	1 »	André Gérard.	2 »	Banc d'huîtres (un).	1 »
Ahl vous dirai-je, maman?	» 60	Andromaque.	» 60	Banquier comme il y en a peu (un).	» 60
Aimer et Mourir.	1 »	Ane mort (l').	4 »	Baronne de Blignac (la).	1 »
Amiral (l') de l'escadre bleue.	» 40	Ange du rez-de-chaussée (l').	» 60	Barrières de Paris (les)	1 »
Aimons notre prochain.	1 »	Anges du foyer (les).	» 60	Bataille de dames.	1 »
A la campagne.	1 »	Auneau d'argent (l').	» 60	Bâtons dans les roses.	1 »
Alceste.	1 »	Anneau de fer (l').	1 50	Bâtons flottants (les).	2 »
Alexandre chez Apelles.	1 »	Année prochaine (l').	» 60	Beau Léandre (le).	1 »
Allons battre ma femme.	» 60	Après l'orage vient le beau temps.	» 60	Beau-Père (le).	1 »
Amant de cœur (l').	1 »	A qui le Bébé?	» 60	Béguenle (la).	1 »
Amant jaloux (l').	1 »	A qui mal vent...	» 60	Belle Gabrielle (la).	2 »
Amant qui ne veut pas être heureux (un).	» 60	Argent (l').	1 »	Belles de nuit (les).	1 »
Ami acharné (un).	» 60	Argent du diable (l').	1 »	Belpégor.	» 60
Ami du rôle de Prusse (l').	» 60	Arioste (l').	1 »	Benvenuto Cellini.	1 »
Ami François (l').	» 60	As-tu tué le Mandarin?	» 60	Berceau (le).	1 »
Amitié des femmes (l').	1 »	Atomes crochus (les).	1 »	Berger de Sonvigny (le).	» 60
Amour à l'aveuglette (l').	1 »	Avant pris femme, le sire de Framboisy.	2 »	Bergère des Alpes (la).	1 »
— au daguerréotype (l').	» 60	Avare en gants jaunes (l')	1 »	Berthe la Flamande.	2 »
Amour dans un ophéclède (l').	» 60	Aventures de Mandrin.	» 40	Bertram le matelot.	1 »
Amour et bergerie:	» 60	Av. ntures de Suzanne.	1 »	Bête du bon Dieu (la).	1 »
Amour et Caprice.	» 60	Aveugle (l').	1 »	Betty.	1 »
Amour et son train (l').	2 »	Avez-vous besoin d'argent.	» 60	Bijou perdu (le).	1 »
Amour et Pruneaux.	1 »	Aventures d'un paletot.	» 60	Bijoux indiscrets (les).	1 »
Amour mouillé (l').	» 60	Avocat des Pauvres (l').	2 »	Billet de Marguerite (le)	1 »
Amour pris aux cheveux (l').	» 60	Avocats (les).	» 60	Billet de faveur (le).	1 »
Amoureux d'un serpent (les)	1 »	Baignoires du Gymnase.	» 60	Boccace.	1 »
		Baisers (les).	» 60	Bolsière (la).	1 »
		Bajazet.	» 60	Bonaparte en Egypte.	1 »
				Bon gré mal gré.	1 »
				Bonheur sous la main (le).	» 60
				Bonhomme Jadis (le).	1 »

fr. c.		fr. c.		fr. c.	
1	Bonhomme Jacques (le).	60	Chapeau qui s'envole (un).	60	Cœur qui parle (un).
40	Bonhomme Lundi (le).	60	Chapitre de la ipilette.	60	Cœurs d'or (les).
1	Bonhomme Richard (le).	1	Charmeurs (les).	1	Colette.
1	Bonne Aventure (la).	60	Charge de cavalerie (une).	60	Collin Maillard (le).
1	Bonne qu'on renvoie (une).	2	Chariot d'enfant (le).	50	Collier de perles (le).
60	Bonne sanglante (la).	4	Charles VI.	60	Collier du roi (le).
60	Bon ouvrier (un).	4	Charlotte.	1	Colombine.
4	Bonsoir, mons. l'pantal.	4	Charlotte Corday.	60	Comète de Charles-Quint.
1	Bonsoir, voisin.	4	Chasse au lion (la).	1	Comment la trouves-tu ?
60	Bossue (la).	4	Chasse au roman (la).	60	Comment les femmes se vengent.
60	Botte secrète (la).	1	Chasse aux corbeaux (la).	1	Comment l'esprit vient aux garçons.
1	Bougeoir (le).	1	Chasse aux écriteaux (la).	1	Compagnon de voyage (le).
50	Boulangère a des écus (la).	1	Château de Cartes (un).	1	Compagnons de la Marjolaine (les).
1	Bouquet de l'infante (le).	60	Château de Coëtaven (le).	60	Comte de Lavernie (le).
4	Bouquet de violettes (le).	1	Château de Grantier (le).	1	Comte de Sainte-Hélène.
4	Bouquetière (la).	1	Château de la Barbe-Bleue (le).	1	Comtes de Novailles (la).
60	Bourgeois de Paris (le).	2	Château des Ambrières.	2	Comtesse de Sennecey.
1	Bourgeois gentilshommes (les).	5	Château des 7 Tours (le).	4	Conspiration de Mallet.
60	Bourreau des crânes (le).	60	Chatte blanche (la).	4	Contes de la reine de Navarre (les).
2	Bourse (la).	4	Chef de brigands (un).	4	Contes d'Hoffmann (les).
1	Bras d'Ernest (le).	50	Chemin de Corinthe (le).	60	Corde sensible (la).
60	Brelan de maris.	4	Chemin de traverse (le).	4	Cordonnier de Grécy (le).
60	Brin-d'amour.	50	Chemin le plus long (le).	4	Cornemuse du diable (la).
4	Brutus, l'âche César.	60	Chêne et le Roseau (le).	2	Cosaques (les).
60	Bruyère.	60	Chercheur d'esprit (le).	4	Coucher d'une étoile (le).
60	Bûcher de Sardanapale (le).	60	Chevalier coquet (le).	60	Coulisses de la vie (les).
4	Butte des Moulins (la).	4	Chevalier de Maison-Rouge (le).	4	Coup de lansquenet (un).
4	Café (le).	4	Chevalier des Dames (le).	4	Coup d'Etat (un).
4	Calino.	60	Chevalier d'Essonne (le).	60	Coup de vent (le).
60	Caméléons (les).	1	Chevalier muscadin (le).	60	Coup de vent (un).
4	Camp des Bourgeoises (le).	40	Chevaliers du brouillard (les).	60	Coup de pinceau (un).
60	Camp de Saint-Maur (le).	4	Chevenx de ma femme.	4	Cour de Célimène (la).
4	Canadar père et fils.	4	Chien du jardinier (le).	60	Courrier de Lyon (le).
4	Canotier (le).	4	Chiffonnier de Paris (le).	60	Course à la veuve (la).
60	Capitaine... de quoi ?	60	Chiffonniers (les).	4	Crapands immortels (les).
4	Carillonner de Bruges.	4	Chirurgien-major (le).	50	Crise (la).
4	Carnavai de Venise (le).	4	Chodrne-Duclos.	60	Crise de Ménage (une).
4	Casé de l'oncle Tom (la).	50	Christine, roi de Suède.	60	Croix à la cheminée (une).
4	Catillina.	60	Chute de Séjan (la).	4	Croix de Marie (la).
50	Centure dorée.	60	Ciel et l'enfer (le).	60	Creque-Poule.
4	Célèbre Vergeot (le).	60	500 Diables (les).	4	Cuisinier politique (le).
4	Ce que femme veut.	4	Cinq minutes du commandeur (les).	4	Curé de Pomponne (le).
60	Ce que vivent les roses.	4	35 fr. de voiture.	4	Czar Cornélias (le).
1	Ce que deviennent les Roses.	1	Clairette et Clairon.	2	Czarine (la).
60	Cerisette en prison.	60	Clarinettes qui passe (une).	50	Dalla.
60	Ces messieurs s'amusent.	60	Clarisse Harlowe.	20	Dalla et Samson.
1	C'est la faute du mari.	60	Claudine.	4	Dame aux Camélias (la).
4	Chacun pour soi.	4	Clef dans le dos (la).	60	Dame aux jambes d'azur.
1	Chaises à porteurs (les).	4	Clef des champs (la).	4	Dame aux trois couleurs (la).
4	Chambre à 2 lits (une).	2	Cléopâtre.	4	Dame de la Halle (la).
2	Chambre rouge (la).	4	Gloserie des genêts (la).	4	Dame pour voyager (Une).
4	Chanteuse voilée (la).	40	Clou aux maris (le).	60	Dans les vignes.
60	Chapeau de paille (le).	2	Cœur et la Dot (le).	1	Danse des écus (la).
4	Chapeau d'un horloger (le).	60	Coin du feu (le).		

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Dans un coucou	» 60	Dot de Mariette (la).	» 60	Fanfarons de vices (les).	» 20
Dans une baignoire.	» 60	Donairière de Brionne.	1 »	Fantaisies de Mylord (les)	1 »
Déménagé d'hier.	1 »	Donze travaux d'Hercule.	1 »	Fantôme (le).	» 60
Déménagement (un).	1 »	Drame de famille (un).	1 »	Farfadet (le).	1 »
Demi-monde (le).	2 »	Dragons de Villars (les)	1 »	Fausse Adultère (la).	1 »
Demoiselles de noce (les)	» 60	Drelin ! drelin !	» 60	Fausse Bonnes Femmes.	2 »
Demoiselle d'honneur (la)	1 »	Droits de l'homme (les).	1 50	Faust et Marguerite.	1 »
Démon de la nuit (le).	1 »	Drôle de pistolet (un).	1 »	Faux Bonshommes (les).	2 »
Démon du foyer (le).	1 50	Duel chez Ninon (un).	2 »	Fée (la).	1 »
Démon familier (le).	1 »	Duel de Mon Oncle (le).	1 »	Femme à la broche (une)	» 60
Dent sous Louis XV (une)	» 60	Duel du Commandeur (le)	1 »	Femme aux dents d'or (la)	1 »
Dépît amoureux (le).	» 60	Eau qui dort (l').	» 60	Femme dans ma fontaine	» 60
Dernier Abencerrage (le)	1 »	Eaux de Spa (les).	» 60	Femme qui déteste son	
Dernier Crispin (le).	1 »	Echec et mat.	1 »	mari (une).	1 »
Derniers Adieux (les).	» 60	Echelle des femmes (l').	1 »	Femme qui perd ses jar-	
Dernière Conquête (la).	1 »	École des agneaux (l').	1 »	retières (la).	» 60
Derrrière le rideau.	» 60	École des familles (l').	1 »	Femmes qui pleurent	1 »
Désespérés (les).	1 »	École des Ménages (l').	1 50	Femme qui se grise (une)	» 60
Dessous de caries (le).	1 »	Edgar et sa bonne.	2 »	Femme qui trompe son	
Détournement de majeure	1 »	Education d'un serin (l').	1 »	mari (la).	1 »
Dévotion et Pyrrha.	1 »	Elisabeth.	1 »	Femmes terribles (les).	1 50
Deux Aigles (les).	1 »	Eliza.	» 60	Ferme de Primerose (la).	2 »
Deux Aveugles (les).	» 50	Elzear Challamel.	1 »	Feu à une vieille maison.	1 »
Deux Célibats (les).	1 »	Embrassons-nous, Folle-		Feu de cheminée (un).	» 60
Deux Coqs vivaient en		ville.	1 »	Feu de paille (la).	» 60
paix.	» 60	En bonne Fortune.	» 60	Feu de paille (un).	1 »
Deux Faubouriens (les).	» 40	Encore des Mousquetai-		Feue Brigitte.	» 60
Deux Femmes en gage.	» 60	taires.	» 60	Feuilleton d'Aristopha-	
Deux font la paire (les).	1 »	Enfant de l'amour (l').	» 60	ne (le).	1 »
Deux Foscari (les).	1 »	Enfant de Paris (un).	1 »	Fen Lionel.	1 50
Deux Frontins (les).	1 »	Enfant du siècle (un).	1 »	Fiammina (la).	2 »
Deux Gouttes d'eau.	1 »	Enfants terribles (les).	1 »	Fiancé à l'huile (un).	» 60
Deux Hommes.	1 »	Enfers de Paris (les).	1 »	Fiancée du Bengale (la).	» 60
Deux Inséparables (les).	» 60	En manches de chemise.	» 60	Fiancée du bon coin (la)	1 »
Deux Lions râpés (les).	» 60	Ennemis de la maison (les)	1 50	Fiancés d'Albano (les).	2 »
Deux Meris blancs.	1 »	En pension chez son		Fièvre brûlante (une).	2 »
Deux profonds Sottérats.	1 »	groom.	1 »	Fil de la Vierge (le).	1 »
Deux Sans Culottes (les).	» 60	En province.	1 »	Filcuse (la).	1 »
Diable ou Femme.	1 »	Envies de madame Go-		Fille du roi René (la).	» 60
Diane.	2 »	dard (les).	3 »	Filles de l'air (les).	» 60
Diane de Lys.	1 50	Epouvantali (l').	» 60	Filles de marbre (les).	1 »
Diane de Lys et de Camel-		Épreuve avant la lettre		Filles des Champs (les).	» 60
lias.	» 60	(une).	» 60	Fillets de tout le monde.	1 »
Dieu du jour (un).	1 »	Eric ou le Fantôme.	» 60	Filleule du chansonnier.	» 40
Dieu merci, le couvert...	» 60	Erreurs du bel âge (les).	1 »	Fils de famille (un).	1 »
Dieu truffée (la).	1 »	Esclave du mari (l').	1 »	Fils de la nuit (le).	2 »
Diner truffée (la).	1 »	Espagnolas et Boyardi-		Fils de l'aveugle (le).	» 20
Diner et des égards (un)	» 60	nos.	» 60	Fils de M. Godard (le).	1 »
Diplomatie du ménage.	1 »	Esprit familier (l').	» 60	Fils du diable (le).	1 »
Diviser pour régner	1 »	Etoile du Nord (l').	1 »	Fin du roman (la).	1 »
Divorce sous l'Empire.	1 »	Etonneurs de Londres	1 »	Fléau des Mers (le).	1 »
Docteur Chiendent (le).	1 »	Eva.	» 60	Flore et Zéphire.	1 »
Docteur en herbe (un).	1 »	Exil de Machiavel (l').	1 »	Florentine (la).	1 50
Docteur noir (le).	» 60	Exposition des produits.	1 »	Foi (la), l'Espérance et	
Docteur Miracle (le)	1 »	Extrêmes se touchent (les).	» 60	la Charité.	1 »
Doigts de fée (les).	2 »	Fais la cour à ma femme.	» 60	Foire aux idées 1 ^{re} part.	1 »
Don Gaspard.	1 »	Fameux numéro (un).	» 60		2 ^e , 1 »
Don Gusman.	1 »	Famille Lambert (la).	1 »		3 ^e , 1 »
Donnam, donnant.	1 »	Famille Poisson (la).	1 »		4 ^e , 1 »
Donnez aux pauvres.	1 »	Familles (les).	1 50		
Don Pèdre.	1 »				
Dot de Marie (la).	1 »				

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Folles dramatiques (les).	4	Heure de quiproquo (une).	60	Joie de la maison (la).	4
Fonds secrets (les).	4	Homme à la tuile (l').	60	Jole fait peur (la).	50
Forêt de Sénart (la).	4	Homme de cinquante		Jour de la blanchisseuse.	60
Fon par amour (le).	40	ans (un).	4	Journal d'une grisette (le).	4
Fourberies de Marinette.	60	Homme de robe (l').	60	Jusqu'à minuit.	60
Frais de la guerre (les).	2	Homme entre deux airs.	60	Lady Tartafe.	2
France de Simlers.	2	Homme qui a perdu son		Lait d'ânesse (le).	2
Frère et Sœur.	4	do (un).	4	Lanterne magique	1
Frisette.	60	Homme qui a vécu (l').	4	Lampions de la veille.	4
Fronde (la).	4	Hommes sans ennemis (l').	60	Lanciers (les).	60
Fruit défendu (le), vaud.	1	Honneur de la maison.	4	Laquais d'Arthur (le).	60
Fruit défendu (le), com.	50	Honneur et l'Argent (l').	2	Laure et Delphine.	1
Fuadès.	2	Horace et Caroline.	1	Laurence.	60
Fugitifs (les).	40	Horaces (les).	60	Lavandières de Santarem	4
Furnished apartment.	1	Hortense de Blengle.	60	Lavater.	60
Gaietés champêtres (les).	60	Hortense de Cerny.	4	Lés.	4
Galatée.	4	Hôtel de la Tête-Noire (l').	4	Leçon de trompette (une).	60
Gammia (la).	60	Hôtel de Nantes (l').	4	Léonard le perruquier.	60
Gant et l'éventail (le).	60	Housard de Berchinel (le).	4	Léonle.	60
Garçon de chez Vêry (un)	3	Idee fixe (l').	60	Lion empaillé (le).	4
Gardes du roi de Siam		Ile de Tohu-Bohu (l').	5	Lion et le Moucheron.	4
(les).	60	Impertinent (l').	4	Liônes pauvres (les)	2
Gardée à vue.	4	Incertitudes de Rosette.	4	Livre noir (le).	1
Gardien des scellés (le).	1	Infidèles (les).	4	Loge de l'Opéra (la).	60
Gâteau des reines (le).	2	Intrigue et amour.	4	Louis XVI et Marie-An-	
Gastibelza.	4	Inventeur de la poudre.	4	toinette.	4
Géals (les).	60	Irène.	60	Louise de Nanteuil.	4
Gemma.	1	Isabelle de Castille.	4	Lonise de Vanlcroix.	60
Gendre de M. Poirier (le)	2	Ivrogne et son enfant (l').	60	Louise Miller.	2
Gendre de M. Pommier	4	Jacques le fataliste.	60	Loup dans la bergerie (le)	60
Gendre en surveillance.	60	Jaguarita l'indienne.	1	Lucie Didier.	4
Gens de théâtre (les).	40	J'ai mangé mon ami.	4	Lucienne.	60
Gentil Bernard.	60	J'ai marié ma fille.	4	Lully.	60
Georges et Marie.	4	Jean Bart.	40	Laudis de madame (les).	4
Georgette.	4	Jean le postillon.	60	Lys dans la vallée (le).	2
Germaine.	40	Jeanne.	4	Macbeth.	4
Gibby la Cornemuse.	4	Jeanne Mathieu.	4	Madame André.	4
Gilles ravisseur.	4	Je croque ma Tante.	60	Madame Bertrand.	4
Grandeur et décadence		Je dine chez ma mère.	4	Madame de Laverrière.	4
de J. Prudhomme.	4	Je marie Victoire.	60	Madame de Tencu.	5
Graziella.	60	Je ne mange pas de ce pain		Madame Diogène.	60
Griseldis.	1	là.	1	Madame est aux eaux.	60
Groom (le).	1	Jenny Bell.	1	Madame est de retour.	60
Grosse Caisse (la).	4	Je reconnais ce militaire.	60	Madame de Montarcy.	2
Guérillas (le).	4	Jérôme le maçon.	4	Madelon.	1
Guerre d'Orient (la).	60	Jérusalem.	1	Madelon Lescant.	1
Gueux de Béranger (les).	4	Jen de l'amour et de la		M ^{me} de la Seiglière.	50
Guillaume le débardeur.	4	cravache (le).	60	Mademoiselle de Liron.	60
Guillery le trompette.	4	Jennes gens (les).	60	Mademoiselle Navarre.	60
Guillery.	50	Jenne Homme pressé (un)	60	Maison du garde (la).	60
Gusman le Brave.	2	Jenne Père (le).	60	Mal de la peur (le).	4
Habit vert (l').	4	Jennesse (la).	2	Maître d'armes (le).	4
Habit de nocé (l').	60	Jeune Vieillesse (une).	60	Maitresse bien agréable	
Habit, Veste et Culotte.	4	Jennesse dorée (la).	4	(une).	1
Hamlet.	2	Jeux innocents (les).	60	Maitresse du Mari (la).	4
Harry le Diable.	4	Jobin et Nanette.	60	Mal'aria (la).	2
Henriette Deschamps.	4	Jocelin le garde-côte.	4	Malheurs heureux (les).	4
Héracite et Démocrite.	60	Joconde (la).	2	Naman Sabouleux.	60
Héritage de ma Tante (l')	60	Jocrisse millionnaire.	4		
Hernani, opéra.	4				

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Iamzell' Rose.	1	» Médée.	1	» Mystères du carnaval (les)	» 60
Janon Lescaut. Opéra.	1	» Médée de Nanterro (la).	1	» Nabab (le).	1
Janon Lescaut. Drame.	1	» Mémoires de Grammont.	» 60	» Nèdes (les).	» 60
Janneau de Joseph (le).	» 60	» Mémoires de Richelieu.	» 60	» Nex d'argent (le).	» 60
Jarâtre (la).	1	» Mémoires du Gymnase.	» 60	» Nialse de Saint-Fleur (la)	1
Jarbrier (le).	1	» Mémorial de Ste-Hélène.	1	» Nialse (la).	2
Jarceau.	3	» Ménage à trois (un).	1	» Noces de Bouchencœur	
Marchand de jonets (le).	1	» Mendiant (la).	1	» (les).	1
Marchand de lapins (le).	» 60	» Méphistophélès.	» 40	» Noces de Figaro (les).	1
Maréchal Ney (le).	2	» Mère et Fille.	» 60	» Noces de Jeannette (les).	1
Maréchaux de l'Empire		» Mères repenties (les).	2	» Noces vénitienes (les).	» 2
(les).	1	» Merlan en bonne fortune.	» 60	» Noces vénitienes (les).	» 2
Margot.	1	» Mers polaires (les).	» 40	» Nœud gordien (le).	1
Médecin malgré lui (le).	1	» Mesd. de Moutenriche.	1	» Notables de l'endroit (les).	1
Mari brûlé (un).	» 60	» Métamorphoses de Jean-		» Notaire à marier (un).	» 60
Mari d'occasion (un).	» 60	» nette (les).	» 60	» Notre-Dame de Paris.	1
Mari d'une Camargo (le).	1	» Métamorphoses de l'A-		» Notre-Dame-des-Anges.	1
Mari d'une jolie femme.	» 60	» mour (les).	1	» Notre fille est princesse.	1
Mari en 150 (un).	1	» Meunier, son fils et Jeanne	1	» Nouvelle Hermione (la).	» 60
Mari fidèle (un).	1	» Michel Cervantes.	1	» Nuit du 20 septembre (la)	1
Mari qui n'a rien à faire.	2	» Midi à quatorze heures.	2	» Nuit orageuse (une).	» 60
Mari qui prend du ven-		» Ninette.	1	» Nuits blanches (les).	» 60
tre (un).	1	» Miss Fauvette.	1	» Nuits de la Seine (les).	1
Mari qui ronfle (un).	1	» Moissonnense (la).	1	» Nuits d'Espagne (les).	1
Mari qui se dérange (un)	1	» Molière enfant.	1	» Nysus et Euryale.	1
Mari trop aimé (un).	» 60	» Mon Isménie.	1	» Oberon.	1
Maris me font toujours		» M. Candale.	1	» Odalisque (l').	» 60
rire (les).	1	» M'sien Landry.	1	» Ohé ! les p'tits Agreux.	» 40
Mariage au bâton (le).	» 60	» M. et Madame Rigolo.	1	» O le meilleur des pères !	1
Mariage au miroir (le).	1	» M. de Saint-Cadenas.	1	» Oiseau de passage (un).	1
Mariage extravagant (le)	1	» M. le Sac et M ^{lle} la Bra-sc.	1	» Oiseaux de la rue (les).	1
Mariage d'Olympe (le).	1	» Monsieur de la Palisse.	» 60	» Oiseaux de proie (les).	1
Mariage en trois étapes.	1	» Monsieur mon fils.	1	» Oncle aux carottes (un).	» 60
Mariage sous la régence.	1	» Monsieur qui a brûlé une		» Oncle de Sicione (l').	1
Marianne.	1	» dame (un).	1	» Oncle Tom (l').	1
Marie ou l'Inondation.	» 60	» Monsieur qui ne veut pas		» On demande des culot-	
Marie Rose.	1	» s'en aller (un).	» 60	» lières.	1
Marie Simon.	2	» Monsieur qui prend la		» On demande un gouver-	
Mariés sans l'être.	» 60	» mouche (un).	1	» neur.	1
Marinette (la).	1	» Monsieur qui suit les	2	» Opéra au camp (l').	» 60
Marionnettes du docteur.	1	» femmes (un).	2	» Opéra aux fenêtres (l').	» 40
Marquis de Lauzun (le).	1	» Monsieur qu'on n'atten-		» Ordonnance du médecin.	» 60
Marquise de Tulipano.	1	» dait pas (un).	» 60	» Orfa.	1
Marquises de la four-		» Monsieur va au cercle.	1	» Orphelines de la Charité.	1
chette (les).	1	» Monsieur votre fille.	1	» Orphelines de St-Sever.	» 40
Marraines de l'an trois.	1	» Montagne et Gironde.	2	» Orphelines de Valneige.	1
Marrons d'Inde (les).	»	» Monténégrius (les).	1	» Orphelins du pont Notre-	
Marrons glacés (les).	1	» Montre perdue.	1	» Dame (les).	1
Marthe et Marie.	1	» Morne au Diable (le).	1	» Otez votre fille, s'il vous	
Martial casse-cœur.	1	» Mort de Strafford (la).	1	» plat.	1
Martin et Bamboche.	1	» Mort du pêcheur (la).	» 60	» Ob passerai-je mes sol-	
Martyre du cœur (le).	2	» Mosquita la Sorcière.	1	» rées ?	1
Masque de Poix (le).	1	» Mousquetaire gris (un).	1	» Paix à tout prix (la).	1
Massacre d'un innocent.	1	» Mousquetaires de la Rei-		» Palma.	2
Mathurin Régulier.	1	» ne (les).	1	» Pamphlet (le).	1
Maurice.	1	» Moutons de Panurge (les)	1	» Papiers de la comtesse.	» 60
Mauvais cœur.	1	» Muet (le).	1	» Pan ! pan ! c'est la fortune	60
Mauvais coucheur (un).	1	» Muletier de Tolède (le).	1	» Panthère de Java (une).	1
Médecin des enfants (le)	1	» Mystère (un).	1	» Pâquerette.	» 60
		» Mystères de l'été (les).	2		
		» Mystères de Londres (les)	1		

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Pâques Véronaises (les)	1	Pile de Volta (la).	1	Queue de la Poêle (la).	1
Parades de nos pères.	1	Piquillo Altiaga.	1	Queue du chien d'Alci-	
Paradis perdu (le).	40	Plus belle nuit de la vie.	60	biade (la).	1
Parapluie de Damoclès.	1	Plus on est de fous.	60	Qui n'entend qu'une clo-	
Parapluie d'Oscar (le).	1	Polyeucte.	60	che...	60
Pardon de Bretagne (le).	1	Pompée.	1	Qui perd gagne.	1
Par droit de conquête.	50	Pomponnette et Pompa-		Qui se dispute s'adore.	1
Parents de ma Femme.	1	dour.	60	Rachel.	60
Paris.	2	Popularité (la).	60	Rage d'amour.	1
Paris cruoline.	20	Porcherons (les).	1	Rage de souvenirs (une).	60
Parisiens (les).	1	Portes et placards.	60	Raisin (la).	50
Paris qui dort.	1	Portraits (les).	60	Raisin malade (le).	60
Paris qui pleure.	60	Poudre coton (la).	1	Raymond.	1
Paris qui s'éveille.	2	Poule (une).	60	Reculer pour mieux sau-	
Parure de Jules Denis.	1	Poupée de Nuremberg.	1	ter.	60
Par les fenêtres.	60	Pour arriver.	60	Regardez, mais ne tou-	
Parrain de Jeannette (le)	60	Pour (le) et le Contre.	1	chez pas.	1
Pas de fumée sans feu.	60	Pouvoir d'une femme.	60	Règne des escargots (le)	1
Pas jaloux.	1	Précieuses ridicules (les)	60	Relue Argot (la).	60
Passé et l'Avenir (le).	60	Précieux (les).	1	Reine Margot (la).	1
Passion du Midi (une).	1	Préciosa.	1	Reine Topaze (la).	2
Pasteur (le).	1	Premier coup de canif (le).	60	Restauration des Stuarts.	1
Pauvres d'esprit (les).	50	Premier tableau du Pous-		Retour du mari (le)	2
Pauvres de Paris (les).	2	sui (le).		Revanche de Lauzun (la)	50
Pavés sur le pavé (les).	1	Premiers beaux jours.	60	Réveil du lion (le).	1
Paysan d'aujourd'hui (un)	1	Premiers pas (les).	60	Réveil du Mari (le).	1
Pays des amours (le).	40	Premières armes de Bla-		Rêve de Mathéus (le).	1
Peau de chagrin (la).	1	veau (les).	1	Richard III.	1
Peau de mon oncle (la).	1	Premières coquetteries.	1	Robert Bruce, opéra.	1
Péchés de jeunesse (les).	1	Préparation au baccala-		Robert Bruce.	1
Pendu (le).	1	uréat.	1	Robes blanches (les).	1
Pendant le Somnambule	60	Président de la basoche.	60	Rocher de Sisyphe (le)	40
Pension alimentaire (la).	1	Pressoir (le).	2	Roi bolt (le).	40
Pepito.	60	Prétendants (les).	60	Roi de cœur (le).	1
Perdrix rouge (la).	1	Prétendus de Gimblette.	60	Roi de la mode (le).	60
Père de ma fille (le).	1	Prière des naufragés.	1	Roi de Rome (le).	60
Père et portier.	5	Princesses de la Rampe		Roi des halles (le).	1
Père Gaillard (le).	1	(les).	1	Roi malgré lui (un).	1
Père Jean (lo).	60	Priso de Caprée (la).	60	Rome.	1
Péril en la demeure.	50	Princesse et charbonnière	60	Romeo et Marielle.	60
Perle de la Canebière (la).	1	Prix d'un bouquet (le).	20	Requelaure.	1
Perruque de mon oncle.	60	Promise (la).	1	Rose de Bohême (la).	60
Petit bout d'Oreille (un)	1	Propète (le).	1	Rose de Saint-Flour (la).	60
Petit-fils (le).	1	Propre à rien.	1	Rose et Marguerite.	1
Petit Pierre.	1	Pst! Pst!	60	Rose et Rosette.	20
Petite cousine (la).	1	Psyché.	1	Rosemonde.	1
Petite Fadette (la).	60	Pulchrisca et Léontino.	60	Rosette et nœud coulant.	1
Petits Prodiges (les).	60	Puritains d'Ecosse (les).	1	Routés innocents (les).	60
Phédre.	60	Quand on attend sa belle.	60	Route de Brest (la).	1
Phénomène.	60	Quand on attend sa bour-		Routiers (les).	1
Philanthrope et Repen-		se.	1	Sabots de Marguerite (les)	1
tir.	60	Quand on n'a pas le son.	1	Sage et le Fou (le).	50
Philiberte.	50	Quand on veut tuer son		Sainte-Claire.	1
Philosophes de vingt ans.	1	chien.	1	Saisons (les).	1
Piano de Berthe (le).	1	Quatre cent mille francs		Saisons vivantes (les).	1
Piccolet.	1	pour vingt sous.	60	Salvator Rosa.	1
Pied de fer.	1	Quatre coins (les).	60	Sang mêlé (le).	50
Pièces dorées (les).	50	Quatre fils Aymon (les).	60	Sapho.	1
Pierre de touche (la).	2	Quatre parties du monde.	60	Scapin.	1
Pierre Février.	60	Queutin Durward.	1	Schahababam II.	1
Pierrot.	60				

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Schamyl.	4	Tempête dans un verre	4	Vaches landaises (les).	1
Second mari de ma femme	4	d'eau (une).	4	Valentine d'Aubigny.	4
Secret de l'oucle Vincent (le).	4	Temps perdu (le).	4 50	Varlétés de 1853 (les).	4
Secret des Cavaliers (le).	2	Terre promise (la).	60	Vautriu et Frise Pontet.	4
Secrétaire de Madame (le).	1	Terrible Savoyard (le).	60	Vengeurs (les).	1
Sept merveilles du monde.	3	Testament d'un garçon.	60	Vent du soir.	40
Sept péchés capitaux.	4	Tête de Martin (la).	60	Vente d'un riche mobilier	1
Seraphina.	60	Théâtre des Zouaves (le).	2	Vêpres siciliennes (les).	4
Sergent Frédéric (le).	4	Théodore.	60	Verre de Champagne (au).	60
Si Dieu le veut.	4	Thérèse.	60	Vestale (la).	4
Si jamais je te pince!	4	To be or not to be.	1	Vestris.	60
Si j'étais roi.	4	Toilettes tapagenses (les).	4	Veuve au camellia (la).	1
Si ma femme le savait.	1	Tolnon la Serrurrière.	4	Vicaire de Wackfield.	4
Simon le voleur.	4	Tonelli (la).	1	Vicomtesse Lolotte (la).	4
Soirée périlleuse (une).	60	Toqnades de Borromée.	60	Vie de bohème (la).	4
Songe d'une nuit d'été.	4	Torrador (le).	4	Vie de café (la).	4
Songe d'une nuit d'hiver.	4	Tout chemia même à	60	Vie d'une comédienne.	4
Sounette du diable (la).	4	Rome.	60	Vieil innocent (nn).	60
Sopha (le).	4	Tout vient à point.	4	Vieillesse de Richelieu	4
Soubrette de qualité (une).	4	Traversin et converture.	60	(la).	4
Soufflez-moi dans l'œil.	60	Tréror du pauvre (le).	60	Vieille lune (une).	60
Souper de la marquise.	60	35,333 fr. 33 cent. par	4	Vieux caporal (le).	4
Sourd (le).	4	jour.	4	Vieux de la vieille ro-	60
Sous les pampres.	60	Tribulations d'un grand	4	che.	60
Sous-préfet s'amuse (le).	1	homme (les).	4	Vilain monsieur (un).	60
Sous un bec de gaz.	60	Trilogie de Pantalons.	4	Village (le).	1
Souvenirs de jeunesse.	4	Triplet.	1	Viveurs de Paris (les).	10
Souvenirs de voyage.	4	Trois amours de Thénia.	4	William Shakspeare.	2
Souvent femme varie.	60	Trois Bourgeois de Com-	4	Vingt-quatre février (le).	60
Sport et turf.	2	piègne.	4	24 février, drame (le).	60
Steeple-chase.	60	Trois coups de pied (les).	60	Virgile marron.	60
Stella.	4	Trois étages (les).	1	Voile de dentelle (le).	4
Siriusée.	1	Trois Rois, trois Dames.	60	Vol à la duchesse (le).	4
Suffrage 1 ^{er} .	4	Trois Sultanes (les).	4	Vol à la fleur d'orange.	4
Suites d'un premier lit.	4	Trep beau pour rien faire	4	Volière (la).	4
Sur la terre et sur l'onde.	4	Trotin de la modiste.	3	Vous n'auriez pas vu ma	1
Sylphe (le).	1	Trou des lapins (le).	60	femme.	1
Système conjugal (nn).	60	Trouvère (le).	1	Voyage autour de ma	60
Talisman (nn).	60	Trovaelles (les).	4	femme (le).	60
Tambour battant.	4	l'neur de Lions (le).	4	Voyage autour d'une jo-	60
Tante Lorient (la).	60	Turlutintchapeau pointu.	50	lie femme (le).	60
Tante Vertuchoux (la).	60	Tutelle en carnaval (une).	60	Voyage du haut en bas (nn).	4
Tasse cassée (la).	2	Ulysse.	2	Voyage sentimental (un).	3
Taverne (la).	4 50	Un et un font nn.	4	Vrai ciné des femmes.	4
Taverne du diable (la).	4	Ut de poitrine (au).	4	York.	60
Télégraphe électrique.	1	Ut dièze (l').	1	Yvonne et Lofe.	60
		Vacances de Paudolphe.	2	Zamore et Giroflée.	60
				Zarine.	60



DERNIÈRES PIÈCES PARUES :

fr. c.		fr. c.		fr. c.	
Les Crochets du Père Martin.	» 40	Les grands Vassaux.	2 »	Les Chevaliers du Pinconez.	1 »
Le Fils de la Belle au bois dormant.	1 »	L'Ourage.	» 50	Cri-cri.	» 40
Les Bibelots du Diable.	» 40	La Fée Carabosse.	1 »	Romeo et Juliette.	1 »
Le Déjeuner de Filine.	» 40	Rêves d'Amour.	1 50	Le Rosier.	1 »
Il faut que jeunesse se paie.	» 40	Herculanum.	1 »	Paris s'amuse.	» 40
Le Marquis malgré lui.	2 »	Un beau Mariage.	2 »	Les Méli-Mélo de la rue Meslay.	1 »
Œdipe-roi.	2 »	Le Maître d'école.	» 40	Les Compagnons de la truelle.	» 40
Faust.	» 40	Les Ducs de Normandie.	» 40	Le roi de Bohême et ses sept châteaux.	2 »
Le Punch Grassot.	1 »	C'est l'amour, l'amour.	1 »	Le savetier de la rue Quincampoix.	1 »
Martha, opéra.	1 »	Faust, opéra.	1 »	Les gens nerveux.	1 50
Les Rôdeurs du pont Neuf.	20 »	Une distraction.	1 »	Le duc Job.	2 »
Frontin malade.	1 »	Feu le capitaine Octave.	1 »	Ce scélérat de Poireau.	1 »
La Vénus de Milo.	1 50	Les Comédiens de salons.	1 »	Orphée, opéra.	» 50
Ce que Fille veut...	1 »	Le Droit Chemin.	2 »	Voyage autour d'une marnite.	» 60
Fanfan la Tulipe.	» 50	Le Pardon de Ploërmel.	1 »	Veuves turques (les).	» 60
Rigoletto.	1 »	Le Capitaine Chérubin.	1 »	Fille de trente ans (la).	2 »
Chez une petite Dame.	1 »	Le Dada de Paimboeuf.	1 »	Sans queue ni tête.	» 50
Le Roman d'un Jeune Homme pauvre.	2 »	La Clef sous le paila-son.	1 »	Tireuse de cartes (la).	2 »
L'Avocat du Diable.	1 »	Narguerite de St-Gemme.	2 »	Omélette du Niagara (l').	1 »
Entre hommes.	» 60	L'Ecole des Arthur.	1 »	Marchand de Coco (le).	» 40
Cartouche.	» 40	La Fille du Tintoret.	1 »	Jeune de Cœur.	1 »
Le Paletot brun.	1 »	Un Usurier de Village.	2 »	Pénélope normande (la).	2 »
As-tu vu la Comète, mon gas?	» 50	Le Naufrage de la Pérouse.	1 »	Histoire d'un drapeau (l').	1 »
Anguille sous roche.	1 »	Un Souvenir de Mauin.	1 »	La Fête de Molière.	1 »
Maurice de Saxe.	» 40	Le Diable au Moulin.	1 »		
Une Tempête dans une Baignoire.	1 »	Selma.	1 »		
Ma Nièce et mon Ours.	1 »	Tant va l'Autruche à l'eau...	» 60		
		La Chèvre de Ploërmel.	» 60		
		La Fête des lousps.	1 »		
		Risette.	1 »		
		Un fait Paris.	1 »		

RÉPERTOIRE DU THÉÂTRE ITALIEN

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION.

Françoise de Rimini.	1 50	Octavia.	1 50	La Locandiera.	1 50
Marie Stuart.	1 50	Camma.	2 50	Sadil.	1 50
Mirra.	1 50	Les Fausses Confidences.	1 50	Otello.	2 »
Oreste.	1 50	Les Jaloux heureux.	1 »	Macbeth.	1 50
Pia de' Tolomei.	1 50	Zaira.	2 50	Judith.	2 »
Rosemonde.	1 50	Jeanne d'Ars, prologue.	1 »	Polliuto.	1 50
Nedea.	2 50	L'Héritage d'un premier comique.	1 »	Fedra.	1 50
Étourderie et bon cœur.	1 »			Cassandra.	1 50

TROISIÈME PARTIE

— Publications dites à 30 centimes —

MUSÉE LITTÉRAIRE

DU SIÈCLE

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

20 CENTIMES LA LIVRAISON.

ALEXANDRE DUMAS. fr. c.

Les Trois Mousquetaires.	4 vol.	1 50
Vingt Ans après.	—	2 »
Le Vicomte de Bragelonne.	—	4 50
Le Comte de Monte-Cristo.	—	3 60
Le Chevalier de Maison-Rouge.	—	1 40
La Reine Margot.	—	4 50
Ascanio.	—	1 50
La Dame de Monsoreau.	—	2 20
Amour.	—	» 90
Les Frères corses.	—	» 50
Les Quarante-Cinq.	—	2 20
Les deux Dames.	—	» »
Le Maître d'armes.	—	» 90
Le Bâtard de Montéon.	—	1 80
La Guerre des femmes.	—	1 50
Les Mémoires d'un Médecin (Balsamo).	—	5 60
Georges.	—	» 90
Une Fille du régent.	—	1 40
Cécile.	—	» 70
Impressions de voyage.		
Suisse.	—	2 »
Midi de la France.	—	1 40
Une Année à Florence.	—	» 90
Le Corricolo.	—	1 50
La Villa Palmieri.	—	» 90
Le Spérone.	—	1 30
Le Capitaine Arna.	—	» 90
Les Bords du Rhin.	—	1 40
Quinze Jours au Sinaï.	—	» 90
De Paris à Cadix.	—	1 50
L'E. Vénice.	—	1 50
L'Arabie heureuse.	—	2 50
La Vie au Désert.	—	1 50
La Maison de glace.	—	1 50
Charles le Téméraire.	—	1 50
Les Dames de la nuit.	—	» 90
Fernande.	—	» 90
Sylvandire.	—	» 90
Le Chevalier d'Harmental.	—	1 50
Isabel de Bavière.	—	1 40
Acté.	—	» 70
Gaule et France.	—	» 70

ALEXANDRE DUMAS. fr. c.

Le Collier de la reine.	1 vol.	2 90
La Tulipe noire.	—	» 70
La Colombe. — Murat.	—	» 50
Auge Pitou.	—	1 80
Pascal Bruno.	—	» 50
Othon l'archer.	—	» 50
Pauline.	—	» 50
Souvenirs d'Autony.	—	» 70
Nouvelles.	—	» 50
Le Capitaine Paul.	—	» 50
Gabriel Lambert.	—	» 70
Olympe de Clèves.	—	2 60
Les Mille et un fantômes.	—	» 70
Les Mariages du père Olifus.	—	» 70
Joanne la Pucelle.	—	» 90
Conscience.	—	1 50
Le Pasteur d'Ashbourn.	—	2 20
La Femme au collier de velours.	—	» 70
Le Testament de M. Chauvelin.	—	» 70
La comtesse de Salisbury.	—	1 50
Catherine Blum.	—	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ.

Le Liou amoureux.	—	» 50
Le Veau d'or.	—	2 40

EUGÈNE SUE.

Les Sept Péchés capitaux.	—	3 »
L'Orgueil.	—	1 50
L'Envie.	—	» 90
La Colère.	—	» 70
La Luxure.	—	» 70
La Paresse.	—	» 50
L'Avarice.	—	» 50
La Gourmandise.	—	» 50
Les Enfants de l'amour.	—	» 90
La Bonne Aventure.	—	1 50

LÉON GOZLAN.	fr. c.
Les Nuits du Père-Lachaise. . . 4 vol.	4 40
Le Médecin du Pecq.	4 30

CHARLES DE BERNARD.	
La Femme de 40 ans.	» 30
Un Acte de vertu et la Peine du Talion.	» 30
L'Anneau d'argent.	» 30

ALPHONSE KARR.	
Sous les tilleuls.	» 90
Fort en thème.	» 70

PAUL FÉVAL.	fr. c.
Les Mystères de Londres.	» 3

MÉRY.	
Héva.	» 50
La Floride.	» 70

EUGÈNE SCRIBE.	
Carlo Broschi.	» 30
La Maîtresse anonyme.	» 30
Judith, ou la Loge d'Opéra.	» 30
Proverbes.	» 70

ALBÉRIC SECONO.	
La Jeunesse dorée.	» 30

MUSÉE CONTEMPORAIN

30 centimes la livraison

A. DE LAMARTINE.	fr. c.
GRAZIELLA.	» 60
L'ENFANCE.	» 50
LA JEUNESSE.	» 60
GENEVIÈVE, histoire d'une Servante.	» 70
LA VIE DE FAMILLE.	» 50
RÉGINA.	» 50
HISTOIRE ET POÉSIE.	» 50

CHAMPFLEURY.	
LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU.	» 60

ALEX. DUMAS FILS.	
LA DAME AUX CAMELLIAS.	1 30
LE PRIX DE PIGEONS.	» 50
CÉSARINE.	» 50
UN PAQUET DE LETTRES.	» 50

CHARLES DE BERNARD.	
LE GENDRE.	» 50
LA CINQUANTAINE.	» 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT.	» 30
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT.	» 30

M ^{me} ÉMILE DE GIRARDIN.	
MARGUERITE OU DEUX AMOURS.	» 50

THÉOPHILE GAUTIER.	
CONSTANTINOPLE.	1 30

FRÉDÉRIC SOULIÉ	
LES MÉMOIRES DU DIABLE.	2 »
CONFESION GÉNÉRALE.	1 80
LES QUATRE SŒURS.	» 50
LES DEUX CADAVRES.	» 70
ECLAIR PONTAIS.	» 50
MARGUERITE.	» 50
LE MAÎTRE D'ÉCOLE.	» 50
LE BANANIER.	» 50

EUGÈNE SUE.	fr. c.
GILBERT ET GILBERTE.	3 »
LE DIABLE MÉDECIN.	2 70
LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS.	90
LA GRANDE DAME.	» 50
LA LORETTE.	» 30
LA FEMME DE LETTRES.	» 90
LA BELLE FILLE.	» 50
LES MÉMOIRES D'UN MARI.	2 70
UN MARIAGE DE CONVENANCES.	1 50
UN MARIAGE D'ARGENT.	» 90
UN MARIAGE D'INCLINATION.	» 50

ALPHONSE KARR.	
LA PÉNÉLOPE NORMANDE.	» 90

VALOIS DE FORVILLE.	
LE CONSCRIT DE L'AN VIII.	» 90

JULES SANDEAU	
SACS ET PARCHEMINS.	» 90

HENRY MURGER.	
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME.	1 30
MADAME OLYMPE.	» 50
LE SOUFER DES FUNÉRAILLES.	» 50
LES AMOURS D'OLIVIER.	» 30
LE BONHOMME JADIS.	» 50
LE MANCHON DE FRANCINE.	» 30
LA MAÎTRESSE AUX MAINS ROUGES.	» 50

MÉRY.	
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE.	» 50
UN ACTE DE DÉSESPOIR.	» 50
LE CHATEAU D'UDOLPHE.	» 50
SIMPLE HISTOIRE.	» 70
LES NUITS SINISTRES.	» 50
LES NUITS ANGLAISES.	» 90
LES NUITS ITALIENNES.	» 90

THÉÂTRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DE PIÈCES

Jouées sur tous les Théâtres de Paris.

UNE LIVRAISON CONTIENT UNE PIÈCE

UNE SÉRIE CONTIENT CINQ PIÈCES.

Prix : 20 cent.

Prix : 1 franc

Chaque Pièce est publiée avec un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage.

1^{re} SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Chiffonnier de Paris.</i>	20
<i>La Closerie des Genêts.</i>	40
<i>Une Tempête dans un verre d'eau.</i>	40
<i>Le Morne au Diable.</i>	40
<i>Pas de fumée sans feu.</i>	40

2^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Trois Rois, trois Dames.</i>	20
<i>La Mardre.</i>	40
<i>La Ferme de Primerose.</i>	40
<i>Le Chevalier de Maison-Rouge.</i>	40
<i>L'Habit vert.</i>	40

3^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Benvenuto Cellini.</i>	40
<i>Frisette.</i>	20
<i>Clarissè Harlowe.</i>	40
<i>La Reine Margot.</i>	40
<i>Jean le Postillon.</i>	40

4^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Foi, l'Espérance et la Charité.</i>	40
<i>Le Bai du Prisonnier.</i>	40
<i>Hamlet.</i>	40
<i>Le Lait d'ânesse.</i>	20
<i>Hortense de Biengie.</i>	20

5^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Fils du diable.</i>	40
<i>Une Dent sous Louis XV.</i>	40
<i>Le Livre noir.</i>	40
<i>Midi à quatorze heures.</i>	40
<i>La petite Fadelte.</i>	30

6^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Vie de bohème.</i>	40
<i>Grasiella.</i>	40
<i>La Chambre rouge.</i>	40
<i>Un jeune flomme pressé.</i>	40
<i>Le Docteur noir.</i>	20

7^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Martin et Bamboche.</i>	40
<i>Les deux Sans-culottes.</i>	40
<i>Les Mystères du Carnaval.</i>	40
<i>Croque-Ponie.</i>	40
<i>Une Fièvre brûlante.</i>	20

8^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Bataille de Dames.</i>	20
<i>Le Pardon de Bretagne.</i>	40
<i>La Pariure de Jules Denis.</i>	40
<i>Paris qui dort.</i>	40
<i>Paris qui s'éveille.</i>	40

9^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Intrigue et Amour.</i>	40
<i>Le Marchand de Jouets d'Enfants.</i>	40
<i>Gentil Bernard.</i>	40
<i>Jobin et Nanette.</i>	40
<i>Le Collier de Perles.</i>	20

10^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Bourgeois de Paris.</i>	20
<i>Les Contes de la Reine de Navarre.</i>	40
<i>Qui se dispute s'adore.</i>	40
<i>Marie Simon.</i>	40
<i>La Famille Poisson.</i>	40

11^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Nuits de la Seine.</i>	40
<i>Un Garçon de chez Vêry.</i>	20
<i>Un Chapeau de paille d'Italie.</i>	40
<i>L'Oncle Tom.</i>	40
<i>Chasse au Lion.</i>	40

12^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Berthe la Flamande.</i>	40
<i>Un Mari qui n'a rien à faire.</i>	20
<i>Le Testament d'un garçon.</i>	40
<i>La Chotte Blanche.</i>	40
<i>L'Amour pris aux cheveux.</i>	40

13^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Courrier de Lyon.</i>	40
<i>Par les Fenêtres.</i>	20
<i>Le Roi de Rome.</i>	40
<i>Un Monsieur qui suit les Femmes.</i>	40
<i>La Terre promise.</i>	40

14^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Sept Péchés capitaux.</i>	40
<i>La Tête de Martin.</i>	20
<i>Le Sage et le Fou.</i>	40
<i>Le Muet.</i>	40
<i>Un Merlan en bonne fortune.</i>	40

15^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les quatre fils Aymon.</i>	40
<i>Scapin.</i>	20
<i>Un premier coup de canif.</i>	40
<i>Requelaure.</i>	40
<i>Une Nuit orageuse.</i>	40

16^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Mendicante.</i>	40
<i>La Tonelli.</i>	20
<i>Les Avocats.</i>	40
<i>Marianne.</i>	40
<i>Une Charge de cavalerie.</i>	40

17^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Coulisses de la vie.</i>	40
<i>Un Ami acharné.</i>	40
<i>La Bergère des Alpes.</i>	40
<i>Les Pauvres de la Comtesse.</i>	20
<i>Marie, ou l'Inondation.</i>	20

18^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les sept Merveilles du Monde.</i>	40
<i>Un Coup de vent.</i>	40
<i>Notre-Dame de Paris.</i>	40
<i>Les Lundis de Madame.</i>	20
<i>Le Château des Sept-Tours.</i>	20

19^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mystères de l'Élé.</i>	40
<i>Voyage autour d'une jolie Femme.</i>	40
<i>Le Cœur et la Dot.</i>	40
<i>Un Ut de Poitrine.</i>	20
<i>Léonard le perruquier.</i>	20

20^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Sept Merveilles du n° 7.</i>	40
<i>L'ami François.</i>	40
<i>Les Enfants de Paris.</i>	40
<i>Atala.</i>	20
<i>La Nuit du vendredi saint.</i>	20

21^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Cosaques.</i>	40
<i>Un Monsieur qu'on n'attendait pas.</i>	40
<i>Bertram le Matelot.</i>	40
<i>L'Amour au daguerrétype.</i>	20
<i>Irène, ou le Magnétisme.</i>	20

22^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mystères de Londres.</i>	40
<i>Un Vilain Monsieur.</i>	40
<i>Le Lys dans la Vallée.</i>	40
<i>Un Homme entre deux Aïres.</i>	20
<i>La Forêt de Sénart.</i>	20

23^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Callima.</i>	40
<i>Théodore.</i>	40
<i>Le Voile de Dentelle.</i>	40
<i>Les Fureurs de l'Amour.</i>	20
<i>Les Folies dramatiques.</i>	20

24^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Comtesse de Sennecey.</i>	40
<i>Edgard et sa Bonne.</i>	40
<i>Manon Lescaut.</i>	40
<i>Les Mémoires de Richelieu.</i>	20
<i>L'Âne mort.</i>	20

25^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Vieux Caporal.</i>	40
<i>Diane de Lys et de Camellias.</i>	40
<i>Grandeur et Décadence de Prudhomme.</i>	40
<i>Le Roman d'une heure.</i>	20
<i>Thérèse, ou Ange et Diable.</i>	20

26^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Paris qui pleure et Paris qui rit.</i>	40
<i>Le Chêne et le Roseau.</i>	20
<i>Les Orphelins de Valmeige.</i>	40
<i>Marie-Rose.</i>	40
<i>L'Ambigu en habits neufs.</i>	40

27^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Un Notaire à marier.</i>	40
<i>Les Rendez-vous bourgeois.</i>	40
<i>L'Honneur de la maison.</i>	40
<i>Le Laquais d'Arthur.</i>	20
<i>L'Argent du Diable.</i>	20

28^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Boisière.</i>	40
<i>Quand on attend sa bourgeoise.</i>	40
<i>Le Ciel et l'Enfer.</i>	40
<i>Souvent Femme varie.</i>	20
<i>Gastibelza.</i>	20

29^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Schamyl.</i>	40
<i>Deux Femmes en gage.</i>	40
<i>L'Armée d'Orient.</i>	40
<i>Où passerai-je mes soirées ?</i>	20
<i>Les Gaîtés champêtres.</i>	20

30^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La bonne Aventure.</i>	40
<i>En bonne Fortune.</i>	40
<i>Gusman le Brave.</i>	40
<i>Ce que vivent les Roses.</i>	20
<i>Les Oiseaux de la Rue.</i>	20

31^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Prophète.</i>	40
<i>Un Vieux de la Vieille Roche.</i>	40
<i>Échec et Mat.</i>	40
<i>Mam'zeille Rose.</i>	20
<i>Louise de Nanteuil.</i>	20

32^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Prière des Naufragés.</i>	40
<i>Un Mort en 150.</i>	40
<i>Les cinq cents Diables.</i>	40
<i>A Clitichy.</i>	20
<i>Harry le Diable.</i>	20

33^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Boccace</i>	40
<i>Corisette en prison</i>	40
<i>La Vie d'une Comédienne</i>	40
<i>Le Manteau de Joseph</i>	20
<i>Le Chevalier d'Essoime</i>	20

34^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Souvenirs de jeunesse</i>	40
<i>York</i>	40
<i>Georges et Marie</i>	40
<i>Sous un bec de gaz</i>	20
<i>Lully</i>	20

35^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Marthe et Marie</i>	40
<i>Une femme qui se grise</i>	40
<i>L'Enfant de l'amour</i>	40
<i>Le Sourd</i>	20
<i>Le Marbrier</i>	20

36^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Oiseaux de proie</i>	40
<i>Un Feu de Cheminée</i>	40
<i>La Croix de Marie</i>	40
<i>Le Chevalier Coquet</i>	20
<i>Hortense de Cergy</i>	20

37^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Paris</i>	40
<i>La mort du Pêcheur</i>	40
<i>Un mauvais Riche</i>	40
<i>Dans les vignes</i>	20
<i>Le Gant et l'Eventail</i>	20

38^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Histoire de Paris</i>	40
<i>Pygmalion</i>	40
<i>Salvator Rosa</i>	40
<i>Un Cœur qui parle</i>	20
<i>Le Vicair de Wakefield</i>	20

39^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les grands Siècles</i>	40
<i>Le Devin du Village</i>	40
<i>Le Donjon de Vincennes</i>	40
<i>Les jolis Chasseurs</i>	20
<i>Le Théâtre des Zouaves</i>	20

40^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Moulin de l'Ermitage</i>	40
<i>Les derniers Adieux</i>	40
<i>Le Gâteau des Reines</i>	40
<i>Une pierre eau</i>	20
<i>Aimer et Mourir</i>	20

41^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Sergent Frédéric</i>	40
<i>Le Durt de mon Oncle</i>	40
<i>La Florentine</i>	40
<i>Jeanne Mathieu</i>	20
<i>Le Songe d'une Nuit d'hiver</i>	20

42^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Noces vénitienne</i>	40
<i>L'Héritage de ma Tante</i>	40
<i>Le Sire de Framboisy</i>	40
<i>L'Homme sans Ennemis</i>	20
<i>La Chasse au Roman</i>	20

43^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Paradis perdu</i>	40
<i>En manches de chemise</i>	40
<i>Les Marchaux de l'Empire</i>	40
<i>Elodie</i>	20
<i>Lucie Didier</i>	20

44^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Masque de poix</i>	40
<i>L'Amour et son train</i>	40
<i>Jocelyn le garde-côte</i>	40
<i>Le Bat d'Auvergnats</i>	20
<i>Le Démon du Foyer</i>	20

45^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Aventures de Mandrin</i>	40
<i>Dieu merci, le couvert est mis</i>	40
<i>L'oiseau de Paradis</i>	40
<i>Si j'étais riche</i>	20
<i>Donnez aux pauvres</i>	20

46^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Médecin des enfants</i>	40
<i>Médée</i>	40
<i>Le Pendu</i>	40
<i>Mon Isménie</i>	20
<i>Les Fanfarons de vice</i>	20

47^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Marie Stuart en Écosse</i>	40
<i>Les Bâtons dans les roues</i>	40
<i>Le Fils de la Nuit</i>	40
<i>Les 7 femmes de Barbe-bleue</i>	20
<i>Un Roi malgré lui</i>	20

48^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Zouaves</i>	40
<i>Le Jour du Frotteur</i>	40
<i>Le Marin de la garde</i>	40
<i>Sous les Pampres</i>	20
<i>Un Voyage sentimental</i>	20

49^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Pauvres de Paris</i>	40
<i>As-tu tué le mandarin</i>	40
<i>Les Parisiens</i>	40
<i>Schahababam II</i>	20
<i>Les Pièges dorés</i>	20

50^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jane Grey</i>	40
<i>La Bonne d'enfant</i>	40
<i>L'Avocat des Pauvres</i>	40
<i>Les Suites d'un premier lit</i>	20
<i>Les Toilettes tapageuses</i>	20

51^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Fuadès.</i>	40
<i>Grand ot embêté par Ravel.</i>	40
<i>Cléopâtre.</i>	40
<i>Les Toquades de Borromée.</i>	20
<i>Rose et Marguerite.</i>	20

52^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jérusalem.</i>	40
<i>Les Cheveux de ma femme.</i>	40
<i>Le Secret des Cavaliers.</i>	40
<i>Six Demoiselles à marier.</i>	20
<i>Le Docteur Chiendent.</i>	20

53^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Reine Topaze.</i>	40
<i>Le 66.</i>	40
<i>Le Château des Ambrières.</i>	40
<i>Roméo et Mariette.</i>	20
<i>L'Echelle de Femmes.</i>	20

54^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Fausse Adultère.</i>	40
<i>Madame est de retour.</i>	40
<i>La route de Brest.</i>	40
<i>Le Secret de l'oncle Vincent.</i>	20
<i>Croquefer.</i>	20

55^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Gens de théâtre.</i>	40
<i>Une Panthère de Java.</i>	40
<i>Les Orphelins du pont Notre-Dame.</i>	40
<i>Le Jour de la blanchisseuse.</i>	20
<i>Le Fils de l'Aveugle.</i>	20

56^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Orphelins de la Charité.</i>	40
<i>La Rose de Saint-Flour.</i>	40
<i>Le Pressoir.</i>	40
<i>Fais la cour à ma femme.</i>	20
<i>Les Lanciers.</i>	20

57^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jean de Paris.</i>	40
<i>Un Chapeau qui s'envole.</i>	40
<i>La Belle Gabrielle.</i>	40
<i>Zerkine.</i>	20
<i>Les Princeses de la rampe.</i>	20

58^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Arceule.</i>	40
<i>Un fameux Numéro.</i>	40
<i>Les Deux Fauhouris.</i>	40
<i>Pollète et Bomb.</i>	20
<i>Dalila.</i>	20

60^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Chevaliers du brouillard.</i>	40
<i>Le Roi doit.</i>	40
<i>L'Amiral de l'escadre bleue.</i>	40
<i>Vent du soir.</i>	20
<i>Roméo et Juliette.</i>	20

61^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Si j'étais roi.</i>	40
<i>La Dame aux jambes d'azur.</i>	40
<i>Les Vireurs de Paris.</i>	40
<i>La Mède de Nanterre.</i>	40
<i>On demande un gouverneur.</i>	20

62^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Bête du bon Dieu.</i>	40
<i>Le Mobilier de Bamboche.</i>	40
<i>William Shakspeare.</i>	40
<i>Une Minute trop tard.</i>	20
<i>Le Télégraphe électrique.</i>	20

63^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Filleule du Chânovier.</i>	40
<i>Penchant le Soudain.</i>	40
<i>La Comtesse de Novailles.</i>	40
<i>Ayez-vous besoin d'argent.</i>	20
<i>Un Enfant du siècle.</i>	20

64^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Filles de marbre.</i>	40
<i>Le Cousin du roi.</i>	40
<i>Les Noces de Bouchencœur.</i>	40
<i>Les Jeux innocents.</i>	20
<i>L'Anneau de fer.</i>	20

65^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Étoile du Nord.</i>	40
<i>Brin d'Amour.</i>	40
<i>Le Fou par amour.</i>	40
<i>L'Amour mouillé.</i>	20
<i>La Comète de Charles-Quint.</i>	20

66^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Carnaval de Venise.</i>	40
<i>Le Compagnon de voyage.</i>	40
<i>Le Fléau des Mers.</i>	40
<i>Un Gendra en surveillance.</i>	20
<i>Le Fils de la Folle.</i>	20

67^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le 7.</i>	40
<i>Le 8.</i>	40
<i>Le 9.</i>	20

68^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le 10.</i>	40
<i>Le 11.</i>	40
<i>Le 12.</i>	20

69^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Le Bonhomme Lundi</i>	40
<i>L'Éducation d'un serin</i>	40
<i>Le Pays des Amours</i>	40
<i>La Gaminna</i>	20
<i>Le Dessous des Cartes</i>	20

70^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Les Orphelines de Saint-Ser</i>	40
<i>Monsieur et Madame Rigolo</i>	40
<i>Les Talismans</i>	40
<i>Les Désespérés</i>	20
<i>Les Étudiants</i>	20

71^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>La Perle du Brésil</i>	40
<i>La Raisin</i>	40
<i>Le Martyre du Cœur</i>	40
<i>Méphistophélès</i>	20
<i>Thérèse, l'orpheline de Genève</i>	20

72^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Germaine</i>	40
<i>La Botte secrète</i>	40
<i>Margot</i>	40
<i>Maître bâton</i>	20
<i>Eulalie Pontois</i>	20

73^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mers polaires</i>	40
<i>Mam'zelle Jeanne</i>	40
<i>Les Fugitifs</i>	40
<i>Le Feu à une vieille maison</i>	20
<i>Il y a seize ans</i>	20

74^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>La Nuit du 20 Septembre</i>	40
<i>Les Petits prodiges</i>	40
<i>Les Crochets du Père Martin</i>	40
<i>Une Croix à la cheminée</i>	20
<i>La Bataille de Toulouse</i>	20

75^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jaguarilla</i>	40
<i>Le Déjeuner de Fifine</i>	40
<i>Jean Burt</i>	40
<i>Un Banquier comme il y en a peu</i>	20
<i>La Famille Lambert</i>	20

76^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Mousquetier</i>	40
<i>Le Jeu</i>	40
<i>Le Mariage</i>	20

1 FR.

40
40
20

78^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Pantins de Violette</i>	40
<i>Eva</i>	40
<i>Turlututu</i>	20
<i>Je croque ma Tante</i>	20
<i>Catala</i>	20

79^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Tromb-al-Cazar</i>	40
<i>Si ma Femme le savait</i>	40
<i>Le Château de Granlier</i>	20
<i>Préciosa</i>	20
<i>Les Rôdeurs du pont Neuf</i>	20

80^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Enfants terribles</i>	40
<i>Une Maitresse bien agréable</i>	40
<i>La Case de l'Oncle Tom</i>	20
<i>Les cinq Sens</i>	20
<i>Lisbeth la fille du Laboureur</i>	20

81^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Punch Gnanon</i>	40
<i>Monsieur mon Fils</i>	40
<i>Frère et Sœur</i>	20
<i>Drelin! drelin!</i>	20
<i>L'Ouvrier</i>	20

82^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Clon aux Maris</i>	40
<i>La Marquise de Tulipano</i>	40
<i>Les Dragons de Villars</i>	20
<i>Une Crise de Ménage</i>	20
<i>Le Testament de la pauvre Femme</i>	20

83^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Comte de Lavernie</i>	40
<i>Cinq Gaillards</i>	40
<i>Martha</i>	20
<i>Plus on est de Foin</i>	20
<i>Le Père de famille</i>	20

84^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Faust</i>	40
<i>La Perdrix rouge</i>	40
<i>Maurice de Saxe</i>	20
<i>Anguille sous roche</i>	20
<i>La Vendetta, drame</i>	20

85^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Ducs de Normandie</i>	40
<i>Une Tempête dans une baignoire</i>	40
<i>Cartouche</i>	20
<i>Un Mari d'occasion</i>	20
<i>La Fiancée de Lamer Moor</i>	20

86^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Demoiselle d'honneur</i>	40
<i>Entre hommes</i>	40
<i>L'École des ménages</i>	20
<i>Le Tueur de lions</i>	20
<i>Othello</i>	20

COLLECTION MICHEL LÉVY

UN FRANC LE VOLUME DE 350 A 400 PAGES.

FORMAT GRAND IN-18, IMPRIMÉ SUR BEAU PAPIER SATINÉ

A. DE LAMARTINE.		vol.
LES CONFIDENCES.	1	4
NOUVELLES CONFIDENCES.	1	1
TOUSSAINT LOUVENTURE.	1	1
GHARIELLA.	1	1

GEORGE SAND.		vol.
HISTOIRE DE MA VIE.	10	4
MAUPRAT.	4	4
VALENTINE.	4	4
INDIANA.	4	1
JEANNE.	4	4
LA MARKE AU DIABLE.	4	4
LA FÉVRIÈRE FADETTE.	4	4
FRANÇOIS LE CHAMPI.	1	1
TRACRINO. — LÉONE LÉONI.	1	1
CONSERVO.	3	3
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT.	2	2
ANDRÉ.	1	1
BORACE.	1	1
JACQUES.	1	1
LETTERES D'UN VOYAGEUR.	1	1
LELIA. — METELLA. — MELCHIOR. — CORA.	2	2
LOCRIZIA FLOMANI. — LAVINIA.	1	1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE.	2	2
LE PICCININO.	2	2
LE MEUNIER D'ANGIBAUT.	1	1
SIMON.	1	1
LA DERNIÈRE ALDINI.	1	1
LE SÉCRÉTAIRE INTIME.	1	1

ALEXANDRE DUMAS.		vol.
LA VIE AU DÉSERT.	2	2
LA MAISON DE GLACE.	2	2
CHARLES LE TÉMÉRAIRE.	2	2
LE PÈRE GIGOGNE.	2	2
CAUSERIES.	2	2
LES DRAMES DE LA MER.	1	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE.	1	1
L'ARABE HEUREUX.	3	3
LE CHATEAU D'EPSTEIN.	2	2
UN CADET DE FAMILLE.	5	5
UN PAYS INCONNU.	1	1

E. TEXIER.		vol.
AMOUR ET FINANCE.	4	4

JULES JANIN.		vol.
LE CHEMIN DE TRAVERSE.	1	1
CONTES LITTÉRAIRES.	1	1
CONTES FANTASTIQUES.	1	1
L'ÂNE MORT.	1	1
LA CONFESSION.	1	1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS.	1	1

MARIE SOUVESTRE		vol.
PAUL FERROLL, traduit de l'anglais.	1	1

F. HUGONNET.		vol.
SOUVENIRS D'UN CHEF DE BATAILLE ARABE.	1	1

GÉRARD DE NEVAL.		vol.
LA BONNÈME GALANTE.	4	4

LE MARQUIS DE FATOLLE.		vol.
LES FILLES DU FEN.	4	4

SOUVENIRS D'ALLEMAGNE.		vol.
CHARLES BARBARA.	1	1

HISTOIRES ÉMOUVANTES.		vol.
	1	1

THÉOPHILE GAUTIER.		vol.
LES BEAUX-ARTS EN EUROPE.	2	2
CONSTANTINOPLE.	1	1
L'ART MODERNE.	1	1
LES GROTESQUES.	4	4

M ^{ME} EMILE DE GIRARDIN.		vol.
LE VICOMTE DE LAUNAY (édition comp.)	4	4
MARGUERITE.	1	1
NOUVELLES.	1	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES.	1	1
POÉSIES COMPLÈTES.	4	4
CONTES D'UNE VIEILLE VILLE A SES NEVEUX	4	4

CHARLES DE BERNARD.		vol.
LE NŒUD GORDIEN.	4	4
UN HOMME SÉRIeux.	4	4
GERFAUT.	4	4
LES AILES D'ICARE.	4	4
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD.	2	2
UN BEAU-PÈRE.	2	2
LE PARAVENT.	1	1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS.	1	1
L'ÉCUEIL.	1	1

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS. HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN.		vol.
	1	1

EUGÈNE SCRIBE.		vol.
THÉÂTRE (Ouvrage complet).	20	20
COMÉDIES.	3	3
OPÉRAS.	2	2
OPÉRAS-COMIQUES.	5	5
COMÉDIES-VAUDEVILLES.	10	10

NOUVELLES.		vol.
HISTORIETTES ET PROVERBES.	4	4
PIQUILLO ALLIAGA.	3	3

HENRY MURGER.		vol.
LE DERNIER RENDEZ-VOUS.	4	4
LE PAYS LATIN.	4	4
SCÈNES DE CAMPAGNE.	4	4
LES BUVEURS D'EAU.	1	1
LES VACANCES DE CAMILLE.	1	1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES.	1	1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉÂTRE	1	1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE.	1	1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME.	1	1
LE SABOT ROUGE.	1	1
MADAME OLYMPE.	1	1
LE TEMPS PERDU.	1	1

EUGÈNE SUE.		vol.
LES SEPT PÉCHÉS CAPITALS.	6	6
L'ONGUEIL.	2	2
L'ENVIE. — LA COLÈRE.	2	2
LA LUXURE. — LA PARESSE.	4	4
L'AVARICE. — LA GOURMANDISE.	4	4
GILBERT ET GILBERT.	3	3
ADÈLE VERNEUIL.	1	1
LA GRANDE DAME.	1	1
CLÉMENCE HÉVÉ.	1	1

ÉMILE AUGIER.		vol.
POÉSIES COMPLÈTES.	4	4
ALBÉRIC SECOND.		vol.
A QUOI TIENT L'AMOUR.	1	1

ALPHONSE KARR.	vol.
LES FEMMAS.	4
ENCORE LES FEMMES.	4
AGATHE ET CÉCILE.	4
PROMENADES HORS DE MON JARDIN.	1
SOUS LES TILLEULS.	1
LES FLEURS.	1
SOUS LES ORANGERS.	1
VOTAGE AUTOUR DE MON JARDIN.	1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS.	4
LA PÉNÉLOPE NORMANDE.	1
MENUS PROPOS.	1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE.	1
TROIS CENTS PAGES.	1
LES GUÉPES.	6
RAOUL.	1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES.	1
J. AUTRAN.	
MILLIANAH (épisode des guerres d'Afrique)	1
ARSÈNE HOUSAYE.	
LES FEMMES COMME ELLES SONT.	4
L'AMOUR COMME IL EST.	1
LA PÊCHERESSE.	1
PAUL DE MOLÈNES.	
MÉMOIRES D'UN GENTILHOMME DU SIÈCLE DERNIER.	1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS.	1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES.	1
HISTOIRES INTIMES.	1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ.	1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES.	1
M ^{me} BEECHER STOWE. <i>Trad. E. Forcade.</i>	
SOUVENIRS HEUREUX.	5
LOUIS REYBAUD.	
LE DERNIER DES CONMIS VOYAGEURS.	1
LE COQ DU CLOCHER.	1
L'INDUSTRIE EN EUROPE.	1
JÉRÔME PATUROT. — Position sociale.	1
JÉRÔME PATUROT. — République.	1
CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE.	1
LA COMTESSE DE MAULÉON.	1
LA VIE A REBOURS.	1
MATHIAS L'HUMORISTE.	1
LA VIE DE CORSAIRE.	1
PAUL MEURICE.	
SCÈNES DU Foyer (LA FAMILLE AUBRY).	1
LES TYRANS DE VILLAGE.	1
XAVIER EYMA.	
LES PEUX-NOIRS.	4
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	1
LES PEUX ROUGES.	1
LE ROI DES TROPIQUES.	1
LE TRÔNE D'ARGENT.	1
AVENTURIERS ET CORSAIRES.	1
OCTAVE DIDIER.	
MADAME GROSSES.	4
UNE FILLE DU ROI.	1
ALEX. DUMAS FILS	
AVENTURES DE QUATRE FEMMES.	4
LA VIE A VINGT ANS.	1
ANTONINE.	1
LA DAME AUX CANELLIAS.	1
LA BOITE D'ARGENT.	1
F. PONSARO.	
ÉTUDES ANTIQUES.	4
FRANCIS WEY.	
LES ANGLAIS CHEZ EUX.	4
LONDRES IL Y A CENT ANS.	1

L'ABBÉ PRÉVOST.	vol.
MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par John Lemoinne.	1
JULES LECOMTE.	
LE POIGNARD DE CRISTAL.	4
PAUL DE MUSSET.	
LA BAVOLETTE.	4
POYLAURENS.	1
PAUL FÉVAL.	
LE TOUR DE TIGRES.	4
LES DERNIÈRES FÈRES.	1
LE FILS DU DIABLE.	4
LES AMOIRS DE PARIS.	2
QUATRE FEMMES ET UN HOMME.	1
ACHIM D'ARMIN. <i>Trad. Th. Gautier fils.</i>	
CONTES BIZARRES.	4
LE GÉNÉRAL DAUMAS.	
LE GRAND DÉSERT.	4
LES CHEVAUX DU SAHARA.	1
M. BLAZE DE BURY	
MUSICIENS CONTEMPORAINS.	4

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED.	1
LÉON GOZLAN.	
LES CRATEAUX DE FRANCE.	2
LE NOTAIRE DE CHANTILLY.	1
LES ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUEIN.	1
LE DRAGON ROUGE.	1
LE MÉDECIN DU PECQ.	1
HISTOIRE DE 150 FEMMES.	1
LES NUITS DU PÈRE-LACHAISE.	1
LA FAMILLE LAMBERT.	1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE.	1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS.	1
BALZAC.	1
LE BARIL D'OR.	1
LE TAPIS VERT.	1
ÉMILE DE GIRARDIN.	
ÉMILE.	1
HOFFMANN. <i>Trad. Champfleury.</i>	
CONTES POSTHUMES.	4
I. MARNIER.	
AU BORD DE LA NÈVA.	4
LES DRAMES INTIMES.	1
UNE GRANDE DAME RUSSÉ.	1
ÉMILE CARREY.	
L'AMAZONE. — 8 JOURS SOUS L'ÉQUATEUR.	1
— LES MÉTIS DE LA SAVANE.	1
— LES RÉVOLTÉS DU PARA.	1
RÉCITS DE LA KARTLIE.	1
SCÈNES DE LA VIE EN ALGÉRIE.	1
HISTOIRES ET MŒURS KARTLES.	1
XAVIER AUBRYET.	
LA FEMME DE 25 ANS.	1
FÉLIX MORNANO.	
LA VIE ARABE.	1
BEKKERETTE.	1
FRANÇOIS VICTOR HUGO, <i>traducteur.</i>	
SONNETS DE SHAKESPEARE.	1
LE FAUST ANGLAIS DE MARLOWE.	1
CHARLES MODIER, <i>traducteur.</i>	
LE VICAIRE DE WAREFIELD.	1
JULES DE VAILLY FILS.	
SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE.	1
PAUL FOUCHER.	
LA VIE DE PLAISIR.	1
MAX RADIGUET.	
SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE.	4

ÉMILE SOUVESTRE.

vol.

UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS.	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER.	1
AU COIN DU FEU.	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME.	1
CHRONIQUES DE LA MER.	1
LES CLAIRIÈRES.	1
SCÈNES DE LA CHÔUANNERIE.	1
DANS LA PRAIRIE.	1
LES DERNIERS PAYSANS.	1
EN QUARANTAINE.	1
SUR LA PELOUSE.	1
LES SOIRÉES DE NEUDON.	1
SOUVENIRS D'UN VIEILLARD, la dern. étape	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES.	1
LES ANGES DU Foyer.	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES.	1
LA GOUTTE D'EAU.	1
SOUS LES FILETS.	1
LE Foyer breton.	2
CONTES ET NOUVELLES.	1
LES DERNIERS BRETONS.	2
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS.	2
LES ÉCHÉES DE JEUNESSE.	1
RICHE ET PAUVRE.	1
EN FAMILLE.	1
PIERRE ET JEAN.	1
DEUX MISÈRES.	1
LES DRAMES PARISIENS.	1
AU BORD DU LAC.	1
PENDANT LA MOISSON.	1
SOUS LES OMBRAGES.	1
LE MAT DE COGNAC.	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE.	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON.	1
L'HOMME ET L'ARGENT.	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA.	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS.	1
SOUS LA TONNELLE.	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH.	1
THÉÂTRE DE LA JEUNESSE.	1
TROIS FEMMES.	1

GABRIEL DANTRAGUES.

HISTOIRES D'AUJOUR ET D'ARGENT.	1
B. M. REVOL, traducteur.	
LES HANONS DU NOUVEAU MONDE.	1
LE DOCTEUR AMÉRICAIN.	2

EDGAR POE. Trad. Ch. Baudelaire.

HISTOIRES EXTRAORDINAIRES.	1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES.	1
AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM.	1

CHARLES DICKENS. Trad. A. Pichot.

LE NEVEU DE MA TANTE.	2
CONTES DE NOËL.	1

HÉGÉSIPPE MOREAU.

ŒUVRES, avec une notice par G. Guizot.	1
--	---

AMÉDÉE ROLLAND.

LES MARTYRS DU FOYER.	1
-------------------------------	---

A. DE PONTMARTIN.

CONTES ET NOUVELLES.	1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE.	1
LA FIN DU PROCÈS.	1
CONTES D'UN PLANTEUR DE CROUX.	1
POURQUOI JE RESTE À LA CAMPAGNE.	1
OR ET CLINGUANT.	1

A. DE BERNARD.

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE.	1
-------------------------------------	---

ALFRED ASSOLANT.

TOINE FANTASTIQUE DE PIENROT.	1
---------------------------------------	---

THÉOPHILE LAVALLÉE.

vol.

HISTOIRE DE PARIS.	2
GUSTAVE FLAUBERT.	
MADAME BOVARY.	2
JULES DE LA MADELENE.	
LES ÂMES EN PEINE.	1
LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD	
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE.—De Delhi	
à Cawnpore.	1
UN DIAMANT DANS LES MERS BORÉALES.	1
GUSTAVE D'ALA X.	
L'EMPEREUR SOUTOUCQUE ET SON EMPIRE.	1
CHARLES JOBEY.	
L'AMOUR D'UN NÈGRE.	1
AUGUSTE VACQUERIE.	
PROFILS ET GRIMACES.	1
CHARLES DE LA ROUNAT.	
LA COMÉDIE DE L'AMOUR.	1
HENRI CONSCIENCE. Trad. Léon Wocquier.	
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE.	2
LE FLÉAU DU VILLAGE.	1
LE DÉMON DE L'ARGENT.	1
LA MÈRE JOE.	1
HEURES DU SOIR.	1
VEILLÉES FLAMANDES.	1
L'ONFHELINE.	1
LA GUERRE DES PAYSANS.	1
BATAVIA.	1
SOUVENIRS DE JEUNESSE.	1
AURÉLIEN.	2
LE LION DE FLANDRE.	2

DANIEL STAUBEN.

SCÈNES DE LA VIE JOIVE EN ALSACE.	1
---	---

CUVILLIER-FLEURY.

VOYAGES ET VOYAGEURS.	1
-------------------------------	---

HILDEBRAND. Trad. Léon Wocquier.

SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE.	1
LA CHAMBRE OMBRÉE.	1

CHAMPFLEURY.

LES PREMIERS BEAUX JOURS.	1
AVENTURES DE MADEMOISELLE MARINETTE.	1
LE RÉALISME.	1
LES EXCENTRIQUES.	1
LES SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL.	1
LES BOUGROIS DE MOLINCHART.	1
CHIEN-CAILLOU.	1
L'USURIER BLAZOT.	1
SOUVENIRS DES FUMARULES.	1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN.	1

PAUL DELTUF.

AVENTURES PARISIENNES.	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME.	1
ALF. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND.	
LE TIROIR DU DIABLE.	1
PARIS ET LES PARISIENS.	1
LES PARISIENNES À PARIS.	1

OSCAR DE VALLÉE.

LES MANIÈRES D'ARGENT.	1
--------------------------------	---

DE STENDHAL (M. STYLE).

DE L'AMOUR.	1
LE ROUGE ET LE NOIR.	1
LA CANTATREUSE DE PARNES.	1
PROMENADES DANS ROME.	2
CHRONIQUES ITALIENNES.	1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE.	2
VIE DE ROSSINI.	1

ADOLPHE ADAM.

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN.	1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN.	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ.

vol.

LES MÉMOIRES DU DIABLE..	2
CONFESION GÉNÉRALE..	2
LES DEUX CADAVRES..	1
LES QUATRE SŒURS..	1
AU JOUR LE JOUR..	1
MARGUERITE—LE MAÎTRE D'ÉCOLE..	1
LE BANANIER.—ÉGLALIE PONTOIS..	1
HUIT JOURS AU CHATEAU..	1
SI JEUNE SAVAIT, SI VIEILLE POUVAIT..	2
LE PORT DE CRETEL..	1
LE CONSEILLER D'ÉTAT..	1
UN MALHEUR COMPLET..	1
LE MAGNÉTISEUR..	1
LA LIONNE..	1
LA CONTESSE DE MONRIEN..	1
LES DRAMES INCONNUS..	4
LA MAISON N° 5 DE LA RUE DE PROVENCE	1
AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE..	4
LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE..	1
OLIVIER D'EMEL..	1
LES FORGEONS..	1
UN ÉTÉ A MEUDON..	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES..	2
UN RÊVE D'AMOUR. — LA CHAMBRE..	1
LES PRÉTENDUS..	1
DIANE ET LOUISE..	1
CONTES POUR LES ENFANTS..	1
LES QUATRE ÉPOQUES..	1
SATHANIEL..	1
LE COMTE DE TOULOUSE..	1
LE VICOMTE DE BÉZIERS..	1
SATURNIN FICHET..	2
EMILIE CARLEN. <i>Trad. Marie Souvestre.</i>	
DEUX JEUNES FEMMES..	1
CHARLES HUGO..	
LA CHAISE DE PAILLE..	1
LE COTON DE SAINT ANTOINE..	1
LA BOÛME DORÉE..	2
CÉLESTE DE CHABRILLAN..	
LES VOLEURS D'OR..	1
LA SAPHO..	1
FÉLICIEN MALLEVILLE..	
LE CAPITAINE LA ROSE..	1
MARCEL..	1
MÉMOIRES DE DON JUAN..	2
MONSIEUR CORBEAU..	1
ROGER DE BEAUVOIR..	
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES..	4
AVENTURIÈRES ET COURTISANES..	4
HISTOIRES CAVALIÈRES..	4
MADemoiselle DE CHOISY..	1
LE CHEVALIER DE CHARNY..	1
LE CABARET DES MORTS..	1
LES SOIRÉES DU LIDO..	1
LE PAUVRE DIABLE..	1
CHARLES LAFONT..	
LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ..	1
AMÉDÉE PICHOT..	
LES PORTES AMOUREUX..	1
MAX VALREY..	
MARTHE DE MONBRUN..	1
LES FILLES SANS DOT..	1
JULES DE SAINT-FÉLIX..	
SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME	4
VALDOIS DE FORVILLE..	
LE MARQUIS DE PAZAVAL..	1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII..	1
LE COMTE DE SAINT-POL..	1

LOUIS BOUILHET.

vol.

MÉLÉNIS, COMTE ROMAIN..	1
SOUVENIRS D'UN OFFICIER DU 2 ^e DE ZOUAVES..	1
MAX BUCHON..	
EN PROVINCE..	1
LOUIS ULBACH..	
LES SECRETS DU DIABLE..	1
VICTOR DE LAPRÂDE..	
PSYCHÉ..	1
LA CONTESSE D'ASH..	
LES BALS MASQUÉS..	1
LE JEU DE LA REINE..	1
LA CHAÎNE D'OR..	1
LE FRUIT DÉFENDU..	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE..	1
LA POUDRE ET LA NEIGE..	1
LA MARQUISE DE PARAUERE..	1
LE SALON DU DIABLE..	1
CHARLES DE COURCY..	
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS..	1
PAUL PERRET..	
LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE..	1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME..	1
AMÉDÉE ACHARD..	
PARISIENNES ET PROVINCIALES..	1
BRUNES ET BLONDES..	1
LES DERNIÈRES MARQUISES..	1
LES FEMMES HONNÊTES..	1
LÉOPOLD KOMPERT. <i>Trad. Daniel Standen.</i>	
SCÈNES DU GHETTO..	1
LES JEUX DE LA LOURNE..	1
RAOUL BRAVARD..	
UNE PETITE VILLE..	1
L'HONNEUR DES FEMMES..	2
THÉODORE DE BANVILLE..	
ODES FUNAMBULESQUES..	1
A. DE BRÉHAT..	
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE..	1
BRAS D'ACIER..	1
NADAR..	
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT..	1
LE MIROIR AUX ALOUETTES..	1
JULES SANDEAU..	
SACS ET PARCHEMINS..	4
NOUVELLES..	1
CATHERINE..	1
MÉRY..	
LES NUITS ANGLAISES..	4
UNE HISTOIRE DE FAMILLE..	4
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS..	4
ANDRÉ CHÉNIER..	0
LES NUITS ITALIENNES..	1
LES NUITS ESPAGNOLES..	1
LES NUITS PARISIENNES..	1
LES NUITS D'ORIENT..	1
LE CHATEAU VERT..	1
LA CHASSE AU CHASTRE..	1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE..	1
LOUIS DE CARNÉ..	
UN DRAME SOUS LA TERRE..	4
MARC FOURNIER..	
LE MONDE ET LA COMÉDIE..	1
ÉDOUARD PLOUVIER..	
LES DERNIÈRES AMOURS..	1
M ^{lle} CAROLINE BERTON..	
LE BONHEUR IMPOSSIBLE..	1
ROSETTE..	1

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Chaque Numéro contient huit pages format in-folio
(QUATRE DE TEXTE ET QUATRE DE GRAVURES)

PRIX : 20 centimes le Numéro

ABONNEMENTS : UN AN, 10 FRANCS, SIX MOIS, 6 FRANCS

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus. —

LES NOUVELLES GUÊPES

REVUE PHILOSOPHIQUE ET LITTÉRAIRE DES ÉVÉNEMENTS CONTEMPORAINS

PAR ALPHONSE KARR

Il paraît chaque semaine un numéro de 32 pages.—Chaque numéro, 1 franc.

CINQUANTE-SIX NUMÉROS SONT EN VENTE

PRIX DE L'ABONNEMENT. Trois mois, 3 fr. — Six mois, 5 fr. — Un an, 9 fr.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS

ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHÍ DE 20,000 FIGURES

GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

DIRIGÉ PAR H. DUPINÉY DE VOREPIÈRE

Et rédigé par une société de Savants et de Gens de lettres

140 LIVRAISONS A 50 CENTIMES

TROIS LIVRAISONS PAR MOIS

Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte, et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire

L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, formera 3 magnifiques volumes in-8.

Chaque volume aura au moins 1,000 pages.

Toute livraison dépassant le nombre de 140, fixé pour l'ouvrage complet, sera délivrée GRATIS AUX souscripteurs.

LÉON GOZLAN.	fr. c.
Les Nuits du Père-Lachaise. . . 4 vol.	4 40
Le Médecin du Pecq.	4 50

CHARLES DE BERNARD.

La Femme de 40 ans.	» 50
Un Acte de vertu et la Peine du Talion.	» 50
L'Anneau d'argent.	» 50

ALPHONSE KARR.

Sous les tilleuls.	» 90
Fort en thème.	» 70

PAUL FÉVAL.	fr. c.
Les Mystères de Londres.	5 »

MÉRY.

Héva.	» 50
La Floride.	» 70

EUGÈNE SCRIBE.

Carlo Broschi.	» 50
La Maîtresse anonyme.	» 50
Judith, ou la Loge d'Opéra.	» 50
Proverbes.	» 70

ALBÉRIC SECOND.

La Jeunesse dorée.	» 50
----------------------------	------

MUSÉE CONTEMPORAIN

30 centimes la Livraison

A. DE LAMARTINE.

GRAZIELLA.. . . .	» 60
L'ENFANCE.	» 50
LA JEUNESSE.	» 60
GENEVÈVE, histoire d'une Servante.	» 70
LA VIE DE FAMILLE.	» 50
RÉGINA.	» 50
HISTOIRE ET POÉSIE.	» 50

CHAMPFLEURY.

LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU.	» 60
--	------

ALEX. DUMAS FILS.

LA DAME AUX CAMÉLIAS.	4 30
LE PAIX DE PIGEONS.	» 50
CÉSARINE.	» 50
UN PAQUET DE LETTRES.	» 50

CHARLES DE BERNARD.

LE GENDRE.	» 50
LA CINQUANTAINE.	» 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT.	» 50
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT.	» 50

M^{ME} ÉMILE DE GIRARDIN.

MARGUERITE OU DEUX AMOURS.	» 90
------------------------------------	------

THÉOPHILE GAUTIER.

CONSTANTINOPLE.	4 30
-------------------------	------

FRÉDÉRIC SOULIÉ.

LES MÉMOIRES DU DIABLE.	2 »
CONFESSION GÉNÉRALE.	1 80
LES QUATRE SŒURS.	» 50
LES DEUX CADAVRES.	» 70
ECLAIR PONTIS.	» 30
MARGUERITE.	» 50
LE MAÎTRE D'ÉCOLE.	» 50
LE BANANIER.	» 50

EUGÈNE SUE.

GILBERT ET GILBERTY.	3 »
LE DIABLE MÉDECIN.	2 70
LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS.	» 90
LA GRANDE DAME.	» 50
LA LORETTE.	» 30
LA FEMME DE LETTRES.	» 50
LA BELLE FILLE.	» 50
LES MÉMOIRES D'UN MARI.	2 70
UN MARIAGE DE CONVENANCES.	4 50
UN MARIAGE D'ARGENT.	» 90
UN MARIAGE D'INCLINATION.	» 50

ALPHONSE KARR.

LA PÉNÉLOPE NORMANDE.	» 90
-------------------------------	------

VALOIS DE FORVILLE.

LE CONCRIT DE L'AN VIII.	» 50
----------------------------------	------

JULES SANDEAU.

SACS ET PARCHEMINS.	» 40
-----------------------------	------

HENRY MURGER.

SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME.	4 50
MADAME OLYMPE.	» 50
LE SOUFFR DES FUNÉRAILLES.	» 50
LES AMOURS D'OLIVIER.	» 50
LE BONHOMME JADIS.	» 50
LE MANCHON DE FRANCINE.	» 50
LA MAÎTRESSE AUX MAINS ROUGES.	» 50

MÉRY.

LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE.	» 50
UN ACTE DE DÉSESPOIR.	» 50
LE CHATEAU D'UDOLPHE.	» 50
SIMPLE HISTOIRE.	» 70
LES NUITS SINISTRES.	» 50
LES NUITS ANGLAISES.	» 90
LES NUITS ITALIENNES.	» 90

THÉÂTRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DE PIÈCES

Jouées sur tous les Théâtres de Paris.

UNE LIVRAISON CONTIENT UNE PIÈCE | UNE SÉRIE CONTIENT CINQ PIÈCES.

Prix : 20 cent.

Prix : 1 franc

Chaque Pièce est publiée avec un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage.

1^{re} SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Chiffonnier de Paris.</i>	20
<i>La Closerie des Genêts.</i>	40
<i>Une Tempête dans un verre d'eau.</i>	40
<i>Le Morne au Diable.</i>	40
<i>Pas de fumée sans feu.</i>	40

2^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Trois Rois, trois Dames.</i>	20
<i>La Mordire.</i>	40
<i>La Ferme de Primerose.</i>	40
<i>Le Chevalier de Maison-Rouge.</i>	40
<i>L'Habit vert.</i>	40

3^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Benvenuto Cellini.</i>	40
<i>Frisette.</i>	20
<i>Clarisse Harlowe.</i>	40
<i>La Reine Margot.</i>	40
<i>Jean le Postillon.</i>	40

4^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Foi, l'Espérance et la Charité.</i>	40
<i>Le Bal du Prisonnier.</i>	40
<i>Hamlet.</i>	40
<i>Le Lait d'ânesse.</i>	20
<i>Hortense de Blangie.</i>	20

5^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Fils du diable.</i>	40
<i>Une Dent sous Louis XV.</i>	40
<i>Le Livre noir.</i>	40
<i>Midi à quatorze heures.</i>	20
<i>La petite Fadette.</i>	20

6^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Vie de bohème.</i>	40
<i>Graziella.</i>	40
<i>La Chambre rouge.</i>	40
<i>Un jeune flomme pressé.</i>	20
<i>Le Docteur noir.</i>	20

7^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Martin et Bamboche.</i>	40
<i>Les deux Sans-culottes.</i>	40
<i>Les Mystères du Carnaval.</i>	40
<i>Croque-Poule.</i>	20
<i>Une Fêture brûlante.</i>	20

8^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Bataille de Dames.</i>	20
<i>Le Pardon de Bretagne.</i>	40
<i>La Pariure de Jules Denis.</i>	40
<i>Paris qui dort.</i>	40
<i>Paris qui s'éveille.</i>	40

9^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Intrigue et Amour.</i>	40
<i>Le Marchand de Jouets d'Enfants.</i>	40
<i>Gentil Bernard.</i>	40
<i>Jobin et Nanette.</i>	20
<i>Le Collier de Perles.</i>	20

10^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Bourgeois de Paris.</i>	20
<i>Les Contes de la Reine de Navarre.</i>	40
<i>Qui se dispute s'adore.</i>	40
<i>Marie Simon.</i>	40
<i>La Famille Poisson.</i>	40

11^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Nuits de la Seine.</i>	40
<i>Un Garçon de chez Véry.</i>	20
<i>Un Chapeau de paille d'Italie.</i>	40
<i>L'Oncle Tom.</i>	40
<i>Chasse ou Lion.</i>	40

12^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Berthe la Flamande.</i>	40
<i>Un Mari qui n'a rien à faire.</i>	20
<i>Le Testament d'un garçon.</i>	40
<i>La Chotte Blanche.</i>	40
<i>L'Amour pris aux cheveux.</i>	40

13^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Courrier de Lyon.</i>	40
<i>Par les Fenêtres.</i>	20
<i>Le Roi de Rome.</i>	40
<i>Un Monsieur qui suit les Femmes.</i>	40
<i>La Terre promise.</i>	40

14^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Sept Péchés capitaux.</i>	40
<i>La Tête de Martin.</i>	20
<i>Le Sage et le Fou.</i>	40
<i>Le Muet.</i>	40
<i>Un Merlan en bonne fortune.</i>	40

15^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

4 quatre fils Aymon.	40
spin.	
premier coup de canif.	20
quelque.	40
et Nuit orageuse.	40

16^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Mendiant.	40
Tonelli.	40
Avocats.	20
rienne.	40
et Charge de cavalerie.	40

17^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Contresses de la vie.	40
Ami acharné.	40
Bergère des Alpes.	40
Paniers de la Comtesse.	40
vie, ou l'Inondation.	20

18^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

sept Merveilles du Monde.	40
Coup de vent.	40
tre-Ilame de Paris.	40
Lundis de Madame.	40
Château des Sept-Tours.	20

19^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Mystères de l'Été.	40
page autour d'une jolie Femme.	40
Cœur et la Dot.	40
Ut de Poitrine.	40
onard le perruquier.	20

20^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Sept Merveilles du n° 7.	40
mi François.	40
Enfers de Paris.	40
ala.	40
Nuit du vendredi saint.	20

21^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Cosaques.	40
Monsieur qu'on n'attendait pas.	40
rtirant le Matelot.	40
Amour au dagnerréotype.	40
ne, ou le Magnétisme.	20

22^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Mystères de Londres.	40
Vilain Monsieur.	40
Lys dans la Vallée.	40
Homme entre deux Aïrs.	40
Forêt de Sénart.	20

23^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

titina.	40
odore.	40
Voile de Dentelle.	40
Fureurs de l'Amour.	40
Folles dramatiques.	20

24^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Comtesse de Sennecey.	40
Edgard et sa Bonne.	40
Manon Lescaut.	40
Les Mémoires de Richelieu.	40
L'Âne mort.	20

25^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Vieux Caporal.	40
Diane de Lyn et de Camellias.	40
Grandeur et Décadence de Prudhomme.	40
Le Roman d'une heure.	40
Thérèse, ou Ange et Diable.	20

26^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris qui pleure et Paris qui rit.	40
Le Chêne et le Roseau.	40
Les Orphelins de Valneige.	20
Marie-Rose.	40
L'Ambigu en habits neufs.	40

27^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Un Notaire à marier.	40
Les Rendez-vous bourgeois.	40
L'Honneur de la maison.	40
Le Laquais d'Arthur.	40
L'Argent du Diable.	20

28^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Boisière.	40
Quand on attend au bureau.	40
Le Ciel et l'Enfer.	40
Souvent l'homme varie.	40
Gastibelza.	20

29^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Schamyl.	40
Deux Femmes en gage.	40
L'Armée d'Orient.	40
Où passerai-je mes soirées ?	40
Les Gaîtés champêtres.	20

30^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La bonne Aventure.	40
En bonne Fortune.	40
Gnoman le Brave.	40
Ce que vivent les Roses.	40
Les Oiseaux de la Rue.	20

31^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Prophète.	40
Un Vieux de la Vieille Roche.	40
Échec et Mat.	40
Mam'zelle Rose.	40
Louise de Nanteuil.	20

32^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Prière des Naufragés.	40
Un Mari en 150.	40
Les cinq cents Diables.	40
A Clichy.	40
Harry le Diable.	20

33^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Boccace</i>	40
<i>Cerisette en prison</i>	40
<i>La Vie d'une Comédienne</i>	40
<i>Le Manteau de Joseph</i>	40
<i>Le Chevalier d'Esomme</i>	20

34^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Souvenirs de jeunesse</i>	40
<i>York</i>	40
<i>Georges et Marie</i>	40
<i>Sous un bec de gaz</i>	40
<i>Lully</i>	20

35^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Marthe et Marie</i>	40
<i>Une Femme qui se grise</i>	40
<i>L'Enfant de l'amour</i>	40
<i>Le Sourd</i>	40
<i>Le Marbrier</i>	20

36^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Oiseaux de proie</i>	40
<i>Un Feu de Cheminée</i>	40
<i>La Croix de Marie</i>	40
<i>Le Chevalier Coquet</i>	40
<i>Hortense de Cergy</i>	20

37^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Paris</i>	40
<i>La mort du Pêcheur</i>	40
<i>Un mauvais Riche</i>	40
<i>Dans les vignes</i>	40
<i>Le Gant et l'Eventail</i>	20

38^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Histoire de Paris</i>	40
<i>Pygmalion</i>	40
<i>Salvator Rosa</i>	40
<i>Un Cœur qui parle</i>	40
<i>Le Vicair de Wakefeld</i>	20

39^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les grands Siècles</i>	40
<i>Le Devin du Village</i>	40
<i>Le Doujon de Vincennes</i>	40
<i>Les jolis Chasseurs</i>	40
<i>Le Théâtre des Zouaves</i>	20

40^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Moulin de l'Ermitage</i>	40
<i>Les derniers Adieux</i>	40
<i>Le Gâteau des Reines</i>	40
<i>Une pleine eau</i>	40
<i>Aimer et Mourir</i>	20

41^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Sergent Frédéric</i>	40
<i>Le Duel de mon Oncle</i>	40
<i>La Florentine</i>	40
<i>Jaane Mathieu</i>	40
<i>Le Songe d'une Nuit d'hiver</i>	20

42^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Noces vénitiennes</i>	40
<i>L'Héritage de ma Tante</i>	40
<i>Le Sire de Framboisy</i>	40
<i>L'Homme sans Ennemis</i>	40
<i>La Chasse au Roman</i>	20

43^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Paradis perdu</i>	40
<i>En manches de chemise</i>	40
<i>Les Maréchaux de l'Empire</i>	40
<i>Etodie</i>	40
<i>Lucie Didier</i>	20

44^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Masque de poix</i>	40
<i>L'Amour et son train</i>	40
<i>Jocelyn le garde-côte</i>	40
<i>Le Bat d'Auvergnats</i>	40
<i>Le Démon du Foyer</i>	20

45^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Aventures de Mandrin</i>	40
<i>Dieu merci, le couvert est mis</i>	40
<i>L'Oiseau de Paradis</i>	40
<i>Si j'étais riche</i>	40
<i>Donnez aux pauvres</i>	20

46^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Médecin des enfants</i>	40
<i>Médie</i>	40
<i>Le Peudu</i>	40
<i>Non Isménie</i>	40
<i>Les Fanfarons de vice</i>	20

47^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Marie Stuart en Écosse</i>	40
<i>Les Éditions dans les roues</i>	40
<i>Le Fils de la Nuit</i>	40
<i>Les 7 femmes de Barbe-bleue</i>	40
<i>Un Roi malgré lui</i>	20

48^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Zouaves</i>	40
<i>Le Jour du Frotteur</i>	40
<i>Le Marin de la garde</i>	40
<i>Sous les Pamphres</i>	40
<i>Un Voyage sentimental</i>	20

49^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Pauvres de Paris</i>	40
<i>As-tu tué le mandarin</i>	40
<i>Les Parisiens</i>	40
<i>Schahabnam II</i>	40
<i>Les Piéges dorés</i>	20

50^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jane Grey</i>	40
<i>La Bonne d'enfant</i>	40
<i>L'Avocat des Pauvres</i>	40
<i>Les Suites d'un premier lit</i>	40
<i>Les Toilettes tapageuses</i>	20

51^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Fuadès.</i>	40
<i>Gras-vo! embêté par Ravel.</i>	40
<i>Cléopâtre.</i>	40
<i>Les Toquades de Borromée.</i>	40
<i>Rose et Marguerite.</i>	20

52^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jérusalem.</i>	40
<i>Les Chereux de ma femme.</i>	40
<i>Le Secret des Cavaliers.</i>	40
<i>Six Demoiselles à marier.</i>	40
<i>Le Docteur Chiendent.</i>	20

53^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Reine Topaze.</i>	40
<i>Le 68.</i>	40
<i>Le Château des Ambrières.</i>	40
<i>Roméo et Maricelle.</i>	40
<i>L'Échelle de Femmes.</i>	20

54^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Fausse Adultère.</i>	40
<i>Madame est de retour.</i>	40
<i>La route de Brest.</i>	40
<i>Le Secret de l'oncle Vincent.</i>	40
<i>Croquefer.</i>	20

55^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Gens de théâtre.</i>	40
<i>Une Panthère de Java.</i>	40
<i>Les Orphelins du pont Notre-Dame.</i>	40
<i>Le Jour de la blanchisseuse.</i>	40
<i>Le Fils de l'Aveugle.</i>	20

56^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Orphelines de la Charité.</i>	40
<i>La Rose de Saint-Flour.</i>	40
<i>Le Pressoir.</i>	40
<i>Fais la cour à ma femme.</i>	40
<i>Les Lanciers.</i>	20

57^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jean de Paris.</i>	40
<i>Un Chateau qui s'envole.</i>	40
<i>La Belle Gabrielle.</i>	40
<i>Zerbine.</i>	40
<i>Les Princesses de la rampe.</i>	20

58^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Aveugle.</i>	40
<i>Un fameux Numéro.</i>	40
<i>Les Deux Faubourions.</i>	40
<i>Policieta et Bamboche.</i>	40
<i>Datila et Samson.</i>	20

59^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Michel Cervantes.</i>	40
<i>L'Opéra aux fenêtres.</i>	40
<i>André Gérard.</i>	40
<i>Une Soubrette de qualité.</i>	40
<i>Le Prix d'un bouquet.</i>	20

60^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Chevaliers du brouillard.</i>	40
<i>Le Roi bott.</i>	40
<i>L'Amiral de l'escadre bleue.</i>	40
<i>Vent du soir.</i>	40
<i>Roméo et Juliette.</i>	20

61^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Si j'étais roi.</i>	40
<i>La Dame aux jambes d'asur.</i>	40
<i>Les Viveurs de Paris.</i>	40
<i>La Médée de Nanterre.</i>	40
<i>On demande un gouverneur.</i>	20

62^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Bête du bon Dieu.</i>	40
<i>Le Mobilier de Bamboche.</i>	40
<i>William Shakespeare.</i>	40
<i>Une Minute trop tard.</i>	40
<i>Le Télégraphe électrique.</i>	20

63^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Filleule du Chansonnier.</i>	40
<i>Penicault le Somnambule.</i>	40
<i>La Comtesse de Novailles.</i>	40
<i>Avez-vous besoin d'argent.</i>	40
<i>Un Enfant du siècle.</i>	20

64^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Filles de marbre.</i>	40
<i>Le Cousin du roi.</i>	40
<i>Les Noces de Bouchevaux.</i>	40
<i>Les Jeux innocents.</i>	40
<i>L'Anneau de fer.</i>	20

65^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Étoile du Nord.</i>	40
<i>Brin d'Amour.</i>	40
<i>Le Fou par amour.</i>	40
<i>L'Amour mouillé.</i>	40
<i>La Comète de Charles-Quint.</i>	20

66^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Carnaval de Venise.</i>	40
<i>Le Compagnon de voyage.</i>	40
<i>Le Fils des Mers.</i>	40
<i>Un Gendre en surveillance.</i>	40
<i>Le Fils de la Folle.</i>	20

67^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Oh! les P'tits Agneaux!</i>	40
<i>Un Oncle aux Carottes.</i>	40
<i>Le Rocher de Sisyphe.</i>	40
<i>Les Gardes du roi de Siam.</i>	40
<i>Paris Crinoline.</i>	20

68^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Vaches landaises.</i>	40
<i>Une Mèche éventée.</i>	40
<i>Les Fiancés d'Albano.</i>	40
<i>Le Parapluie d'Oncor.</i>	40
<i>Diane de Chivry.</i>	20

69^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Le Bonhomme Lundi</i>	40
<i>L'Éducation d'un serin</i>	40
<i>Le Pays des Amours</i>	40
<i>La Gaminna</i>	20
<i>Le Dessous des Cartes</i>	20

70^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Les Orphelines de Saint-Ser</i>	40
<i>Monsieur et Madame Rigolo</i>	40
<i>Les Talismans</i>	40
<i>Les Désespérés</i>	20
<i>Les Étudiants</i>	20

71^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>La Perle du Brésil</i>	40
<i>La Raison</i>	40
<i>Le Martyre du Cœur</i>	40
<i>Méphisophètes</i>	20
<i>Thérèse, l'orpheline de Genève</i>	20

72^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Germaine</i>	40
<i>La Botte secrète</i>	40
<i>Margot</i>	40
<i>Maître bâton</i>	20
<i>Enlalie Pontois</i>	20

73^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mers polaires</i>	40
<i>Mam'acile Jeanne</i>	40
<i>Les Fugitifs</i>	40
<i>Le Feu à une vieille maison</i>	20
<i>Il y a seize ans</i>	20

74^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>La Nuit du 20 Septembre</i>	40
<i>Les Petits prodiges</i>	40
<i>Les Crochets du Père Martin</i>	40
<i>Une Croix à la cheminée</i>	20
<i>La Bataille de Toulouse</i>	20

75^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jaguarila</i>	40
<i>Le Djeuner de Fifne</i>	40
<i>Jean Burt</i>	40
<i>Un Banquier comme il y en a peu</i>	20
<i>La Famille Lambert</i>	20

76^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mousquetaires de la Reine</i>	40
<i>Les Précieux</i>	40
<i>Il faut que Jeunesse se paye</i>	40
<i>J'ai mangé mon Ami</i>	20
<i>Rose et Rosette</i>	20

77^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Bibelots du Diable</i>	40
<i>Les deux Fêcheurs</i>	40
<i>Les Mères repenties</i>	40
<i>Vente d'un riche Mobilier</i>	20
<i>Les Amants de Murcie</i>	20

78^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Pantins de Violette</i>	40
<i>Eva</i>	40
<i>Turintutu</i>	20
<i>Je croque ma Tante</i>	20
<i>Colas</i>	20

79^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Tromb-al-Cosar</i>	40
<i>Si ma Femme le savoit</i>	40
<i>Le Château de Grantier</i>	20
<i>Preciosa</i>	20
<i>Les Rodeurs du pont Neuf</i>	20

80^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Enfants terribles</i>	40
<i>Une Maîtresse bien agréable</i>	40
<i>La Case de l'Oncle Tom</i>	40
<i>Les cinq Sens</i>	20
<i>Lisbeth la fille du Laboureur</i>	20

81^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Punch Grasot</i>	40
<i>Monsieur mon Fils</i>	40
<i>Frère et Sœur</i>	40
<i>Drelin! drelin!</i>	20
<i>L'Ouvrier</i>	20

82^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Clou aux Mairis</i>	40
<i>La Marquise de Tulipano</i>	40
<i>Les Dragons de Villars</i>	40
<i>Une Crise de Ménage</i>	20
<i>Le Testament de la pauvre Femme</i>	20

83^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Comte de Lavernie</i>	40
<i>Cinq Goillards</i>	40
<i>Martha</i>	40
<i>Plus on est de Fous</i>	20
<i>Le Père de famille</i>	20

84^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Faut</i>	40
<i>La Perdrix rouge</i>	40
<i>Maurice de Saxe</i>	40
<i>Anguille sous roche</i>	20
<i>La Vendetta, drame</i>	20

85^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Ducs de Normandie</i>	40
<i>Une Tempête dans une baignoire</i>	40
<i>Cortouche</i>	40
<i>Un Mari d'occasion</i>	20
<i>La Fioncée de Lomermoor</i>	20

86^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Demoiselle d'honneur</i>	40
<i>Entre hommes</i>	40
<i>L'Ecole des ménages</i>	40
<i>Le Tueur de lions</i>	20
<i>Othello</i>	20

COLLECTION MICHEL LÉVY

UN FRANC LE VOLUME DE 350 A 400 PAGES.

FORMAT GRAND IN-18, IMPRIMÉ SUR BEAU PAPIER SATINÉ

A. DE LAMARTINE.		vol.
LES CONFIDENCES.	1	1
NOUVELLES CONFIDENCES.	1	1
TOUSSAINT LOUVETURE.	1	1
GHAZIELLA.	1	1

GEORGE SAND.		vol.
HISTOIRE DE MA VIE.	10	10
MAURAT.	1	1
VALENTINE.	1	1
INDIANA.	1	1
JEANNE.	1	1
LA MÈRE AU DIABLE.	1	1
LA PETITE FADETTE.	1	1
FRANÇOIS LE CHAMPI.	1	1
TRUCHINO. — LÉONE LÉONI.	1	1
CONSUELO.	3	3
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT.	2	2
ANDRÉ.	1	1
HORACE.	1	1
JACQUES.	1	1
LETTERES D'UN VOYAGEUR.	1	1
LELIA. — METELLA. — MELCHIOR. — CORA.	2	2
LEONETTA FLORIANI. — LAVINIA.	1	1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE.	2	2
LE PICCINO.	2	2
LE MEUNIER D'ANGIBAUT.	1	1
SIMON.	1	1
LA DERNIÈRE ALDINI.	1	1
LE SECRÉTAIRE INTIME.	1	1

ALEXANDRE DUMAS.		vol.
LA VIE AU DÉSERT.	2	2
LA MAISON DE GLACE.	2	2
CHARLES LE TÉNÉRAIRE.	2	2
LE PÈRE GIGOGNE.	2	2
GAUSIERES.	2	2
LES DRAMES DE LA MER.	1	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE.	1	1
L'ARABIE HEUREUSE.	3	3
LE CHATEAU D'EPSTEIN.	2	2
UN CADET DE FAMILLE.	3	3
UN PAYS INCONNU.	1	1

E. TEXIER.		vol.
AMOUR ET FINANCE.	1	1
JULES JANIN.		vol.
LE CHEMIN DE TRAVERSE.	1	1
CONTES LITTÉRAIRES.	1	1
CONTES FANTASTIQUES.	1	1
L'ÂNE MORT.	1	1
LA CONFESSION.	1	1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS.	1	1

MARIE SOUVESTRE		vol.
PAUL FERROLL, traduit de l'anglais.	1	1
F. HUGONNET.		vol.
SOUVENIRS D'UN CHEF DE BUREAU ARABE.	1	1
GÉRARD DE NEVAL.		vol.
LA BOHÈME GALANTE.	1	1
LE MARQUIS DE FAYOLLE.	1	1
LES FILLES DU FEN.	1	1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE.	1	1
CHARLES BARBARA.		vol.
HISTOIRES ÉMOUVANTES.	1	1

THÉOPHILE GAUTIER.		vol.
LES DEUX-ARTS EN EUROPE.	2	2
CONSTANTINOPLE.	1	1
L'ART MODERNE.	1	1
LES GROTESQUES.	1	1

M ^{ME} EMILE DE GIRARDIN.		vol.
LE VICOMTE DE LAGNAY (édition comp.)	1	1
MARGUERITE.	1	1
NOUVELLES.	1	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES.	1	1
POÉSIES COMPLÈTES.	1	1
CONTES D'UNE VIEILLE VILLE A SES NEVEUX	1	1

CHARLES DE BERNARD.		vol.
LE NOÛD GORDIEN.	1	1
UN HOMME SÉRIeux.	1	1
GERFAUT.	1	1
LES AILES D'ICANE.	1	1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD.	2	2
UN BEAU-PÈRE.	2	2
LE PARAVENT.	1	1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS.	1	1
L'ÉCUEIL.	1	1

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS. HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN.		vol.
EUGÈNE SCRIBE.	20	20

THÉÂTRE (Ouvrage complet).		vol.
COMÉDIES.	3	3
OPÉRAS.	2	2
OPÉRAS-COMIQUES.	5	5
COMÉDIES-VAUDEVILLES.	10	10

NOUVELLES.		vol.
HISTORIETTES ET PROVERBES.	1	1
PIQUILLO ALLIAGA.	3	3

HENRY MURGER.		vol.
LE DERNIER RENDEZ-VOUS.	1	1
LE PAYS LATIN.	1	1
SCÈNES DE CAMPAGNE.	1	1
LES BOUYERS D'EAU.	1	1
LES VACANCES DE CAMILLE.	1	1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES.	1	1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉÂTRE	1	1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE.	1	1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME.	1	1
LE SAKOT ROUGE.	1	1
MADAME OLYMPE.	1	1
LE TEMPS PERDU.	1	1

EUGÈNE SUE.		vol.
LES SEPT PÉCHÉS CAPITALS.	6	6
L'OSQUEIL.	9	9
L'ENVIE. — LA COLÈRE.	2	2
LA LUTTE. — LA PARESSE.	1	1
L'AVARICE. — LA GOURMANDISE.	1	1
GILBERT ET GILBERTE.	3	3
ADÈLE VERNÉUIL.	1	1
LA GRANDE DAME.	1	1
CLÉMENCE HÉRY.	1	1

EMILE AUGIER.		vol.
POÉSIES COMPLÈTES.	1	1
ALBÉRIC SECOND.		vol.
A QUOI TIEN L'AMOUR.	1	1

ALPHONSE KARR. vol.	
LES FEMMES.	4
ENCORE LES FEMMES.	1
AGATHÉ ET CÉCILE.	1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN.	1
SOUS LES TILLEULS.	1
LES FLEURS.	1
SOUS LES ORANGERS.	1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN.	1
UNE POIGNÉE DE VÉNÉTÉS.	1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE.	1
MENUS PROPOS.	1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE.	1
TROIS CENTS PAGES.	1
LES GURFES.	6
RAOUL.	1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES.	1
J. AUTRAM.	
MILLIANAH (épisode des guerres d'Afrique)	1
ARSÈNE HOUSSAYE.	
LES FEMMES COMME ELLES SONT.	1
L'AMOUR COMME IL EST.	1
LA PÊCHERESSE.	1
PAUL DE MOLÈNES.	
MÉMOIRES D'UN GENTILHOMME DU SIÈCLE DERNIER.	1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS.	1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES.	1
HISTOIRES INTIMES.	1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ.	1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES.	1
M ^{me} BEECHER STOWE. Trad. E. Forcade.	
SOUVENIRS HEUREUX.	3
LOUIS REYBAUD.	
LE DERNIER DES COMMIS VOYAGEURS.	1
LE COQ DU CLOCHER.	1
L'INDUSTRIE EN EUROPE.	1
JÉRÔME PATUROT. — Position sociale.	1
JÉRÔME PATUROT. — République.	1
CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE.	1
LA COMTESSE DE MAULÉON.	1
LA VIE A REBOURS.	1
MATHIAS L'HUMORISTE.	1
LA VIE DE CORSAIRE.	1
PAUL MEURICE.	
SCÈNES DU FOTER (LA FAMILLE AUBRY).	1
LES TYRANS DE VILLAGE.	1
XAVIER EYMA.	
LES PEAUX-NOIRES.	1
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	1
LES PEAUX ROUGES.	1
LE ROI DES TROPIQUES.	1
LE TRÔNE D'ARGENT.	1
AVENTURIERS ET CORSAIRES.	1
OCTAVE DIOIER.	
MADAME GEORGES.	1
UNE FILLE DE ROI.	1
ALEX. DUMAS FILS	
AVENTURES DE QUATRE FEMMES.	1
LA VIE A VINGT ANS.	1
ANTONINE.	1
LA DAME AUX CAMELLIAS.	1
LA BOÎTE D'ARGENT.	1
F. PONSARD.	
ÉTUDES ANTIQUES.	1
FRANCIS WEY.	
LES ANGLAIS CHEZ EUX.	1
LONDRES IL Y A CENT ANS.	1

L'ABBÉ PRÉVOST. vol.	
MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par John Lemoinne.	1
JULES LECOMTE.	
LE POIGNARD DE CRISTAL.	1
PAUL DE MUSSET.	
LA BAYOLLETTE.	1
POTLAURENS.	1
PAUL FÉVAL.	
LE TUKUR DE TIGRES.	1
LES DIENNIÈRES FRÈRES.	1
LE FILS DU DIABLE.	1
LES AMOURS DE PARIS.	2
QUATRE FEMMES ET UN HOMME.	1
ACHIM D'ARNIM. Trad. Th. Gautier fils.	
CONTES BIZARRES.	1
LE GÉNÉRAL DAUMAS.	
LE GRAND DÉSERT.	1
LES CHEVAUX DU SAHARA.	1
H. BLAZE DE BURY	
MUSICIENS CONTEMPORAINS.	1

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED.	1
LÉON GOZLAN.	
LES CHATEAUX DE FRANCE.	2
LE NOTAIRE DE CHANTILLY.	1
LES ÉMOTIONS DE POLYDOR MARASQUIN.	1
LE DRAGON ROUGE.	1
LE MÉDECIN DU PEQU.	1
HISTOIRE DE 150 FEMMES.	1
LES NUITS DU PÈRE-LACHAISE.	1
LA FAMILLE LAMBERT.	1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE.	1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS.	1
BALZAC.	1
LE BARIL D'OR.	1
LE TAPIS VERT.	1
ÉMILE DE GIRARDIN.	
ÉMILE.	1
HOFFMANN. Trad. Champfleury.	
CONTES POSTHUMES.	1
I. MARMIER.	
AU BORD DE LA NÉVA.	1
LES DRAMES INTIMES.	1
UNE GRANDE DAME RUSSO.	1
ÉMILE CARREY.	
L'AMAZONE. — 8 JOUS SOUS L'ÉQUATEUR.	1
— LES MÉTIS DE LA SAVANE.	1
— LES RÉVOLTÉS DU PARA.	1
RÉCITS DE LA KANTLIE.	1
SCÈNES DE LA VIE EN ALGÉRIE.	1
HISTOIRES ET MOEURS KANTILES.	1
XAVIER AUBRYET.	
LA FEMME DE 25 ANS.	1
FELIX MORNAND.	
LA VIE ARABE.	1
BERNARDETTE.	1
FRANÇOIS VICTOR HUGO, traducteur.	
SONNETS DE SHAKESPEARE.	1
LE FAUST ANGLAIS DE MARLOWE.	1
CHARLES MOULIER, traducteur.	
LE VICAIRE DE WARRFIELD.	1
JULES DE VAILLY FILS.	
SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE.	1
PAUL FOUCHER.	
LA VIE DE PLAISIR.	1
MAX RADIGUET.	
SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE.	1

ÉMILE SOUVESTRE.		vol.
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS.	1	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER.	1	1
AU COIN DU FEU.	1	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME.	1	1
CHRONIQUES DE LA MER.	1	1
LES CLAIRIÈRES.	1	1
SCÈNES DE LA CROUANNERIE.	1	1
DANS LA PRAIRIE.	1	1
LES DERNIERS PAYSANS.	1	1
EN QUARANTAINE.	1	1
SUR LA PELOUSE.	1	1
LES SOIRÉES DE NEUDON.	1	1
SOUVENIRS D'UN VIEILLARD, la dern. étape	1	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES.	1	1
LES ANGES DU Foyer.	1	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES.	1	1
LA GOUTTE D'EAU.	1	1
SOUS LES FILETS.	1	1
LE Foyer HETON.	2	2
CONTES ET NOUVELLES.	1	1
LES DERNIERS BRETONS.	2	2
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS.	2	2
LES ÉCHUS DE JEUNESSE.	1	1
RICHE ET PAUVRE.	1	1
EN FAMILLE.	1	1
PIERRE ET JEAN.	1	1
DEUX MISÈRES.	1	1
LES DRAMES PARISIENS.	1	1
AU BORD DU LAC.	1	1
PENDANT LA MOISSON.	1	1
SOUS LES OMBRAGES.	1	1
LE MAY DE COGNAC.	1	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE.	1	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON.	1	1
L'HOMME ET L'ARGENT.	1	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA.	1	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS.	1	1
SOUS LA TONNELLE.	1	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH.	1	1
THÉÂTRE DE LA JEUNESSE.	1	1
TROIS FEMMES.	1	1
GABRIEL DANTAGUES.		
HISTOIRES D'AUJOUR ET D'ARGENT.	1	1
B. M. REVOIL, traducteur.		
LES HAKENS DU NOUVEAU MONDE.	1	1
LE DOCTEUR AMÉRICAIN.	2	2
EDGAR POE. Trad. Ch. Baudelaire.		
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES.	1	1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES.	1	1
AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM.	1	1
CHARLES DICKENS. Trad. A. Pichot.		
LE NEVEU DE MA TANTE.	2	2
CONTES DE NOËL.	1	1
HÉGÉSIPPE MOREAU.		
ŒUVRES, avec une notice par G. Guizot.	1	1
AMÉDÉE ROLLAND.		
LES MARTYRS DU FOYER.	1	1
A. DE PORTMARTIN.		
CONTES ET NOUVELLES.	1	1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE.	1	1
LA FIN DU PROCÈS.	1	1
CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX.	1	1
POURQUOI JE RESTE À LA CAMPAGNE.	1	1
OR ET CLINGQUANT.	1	1
A. DE BERNARD.		
LE PORTRAIT DE LA MARQUISE.	1	1
ALFRED ASSOLANT.		
HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERRROT.	1	1

THÉOPHILE LAVALLEE.		vol.
HISTOIRE DE PARIS.	2	2
GUSTAVE FLAUBERT.		
MADAME BOVARY.	2	2
JULES DE LA MADELENE.		
LES AMES EN PEINE.	1	1
LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD		
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE.—De Delhi	1	1
à Cawnpore.	1	1
UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES.	1	1
GUSTAVE D'ALA'X.		
L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE.	1	1
CHARLES JOBEY.		
L'AMOUR D'UN NÈGRE.	1	1
AUGUSTE VACQUERIE.		
PROFILS ET GRIMACES.	1	1
CHARLES DE LA ROUNAT.		
LA COMÉDIE DE L'AMOUR.	1	1
HENRI CONSCIENCE. Trad. Léon Wocquier.		
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE.	2	2
LE FLEAU DU VILLAGE.	1	1
LE DÉMON DE L'ARGENT.	1	1
LA MÈRE JOE.	1	1
HEURES DU SOIR.	1	1
VEILLÉES FLAMANDES.	1	1
L'ORPHELINE.	1	1
LA GUERRE DES PAYSANS.	1	1
BATAVIA.	1	1
SOUVENIRS DE JEUNESSE.	1	1
ACRÉLIEN.	2	2
LE LION DE FLANDRE.	2	2
DANIEL STAUBEN.		
SCÈNES DE LA VIE JOUIVE EN ALSACE.	1	1
CUVILLIER-FLEURY.		
VOYAGES ET VOYAGEURS.	1	1
HILDEBRAND. Trad. Léon Wocquier.		
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE.	1	1
LA CHAMBRE OSCURE.	1	1
CHAMPFLEURY.		
LES PREMIERS BEAUX JOURS.	1	1
AVENTURES DE MADEMOISELLE MARINETTE.	1	1
LE RÉALISME.	1	1
LES EXCENTRIQUES.	1	1
LES SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL.	1	1
LES BOURGEOIS DE MOLINCHART.	1	1
CHIEN-CAILLOU.	1	1
L'USURIER BLAIZOT.	1	1
SOUVENIRS DES FUNAMBULES.	1	1
LES SENSATIONS DE JOUQUIN.	1	1
PAUL DELTUF.		
AVENTURES PARISIENNES.	1	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME.	1	1
ALF. DE MUSSET, DE BALZAC, H. SAND.		
LE TIROIR DU DIABLE.	1	1
PARIS ET LES PARISIENS.	1	1
LES PARISIENNES À PARIS.	1	1
OSCAR DE VALLÉE.		
LES MANIÈRES D'ARGENT.	1	1
DE STENDHAL (H. BEYLE).		
DE L'AMOUR.	1	1
LE ROUGE ET LE NOIR.	1	1
LA CRANTRAUSE DE PARMÉ.	1	1
PROMENADES DANS ROME.	2	2
CHRONIQUES ITALIENNES.	1	1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE.	2	2
VIE DE ROSSINI.	1	1
ADOLPHE ADAM.		
SOUVENIRS D'UN MUSICIEN.	1	1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN.	1	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ.

vol.

LES MÉMOIRES DU DIABLE.....	2
CONFESSION GÉNÉRALE.....	2
LES DEUX CADAVRES.....	1
LES QUATRE SŒURS.....	1
AU JOUR LE JOUR.....	1
MARGUERITE—LE MAÎTRE D'ÉCOLE.....	1
LE BANANIER.—EULALIE PONTOIS.....	1
HUIT JOURS AU CHATEAU.....	2
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLEESSE POUVAIT.....	1
LE PORT DE CRETEIL.....	1
LE CONSEILLER D'ÉTAT.....	1
UN MALHEUR COMPLET.....	1
LE MAGNÉTISEUR.....	1
LA LIONNE.....	1
LA COMTESSE DE MONRIEN.....	1
LES DRAMES INCONNUS.....	4
LA MAISON N° 5 DE LA RUE DE PROVENCE.....	1
AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE.....	1
LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE.....	4
OLIVIER DUAMEL.....	1
LES FORGEONS.....	1
UN ÉTÉ A MEUDON.....	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES.....	2
UN RÊVE D'AMOUR.—LA CHAMBRÈRE.....	1
LES PRÉTENDUS.....	1
DIANE ET LOUISE.....	1
CONTES POUR LES ENFANTS.....	1
LES QUATRE ÉPOQUES.....	1
SATHANIEL.....	1
LE COMTE DE TOULOUSE.....	1
LE VICOMTE DE BÉZIERS.....	1
SATURNIN FICHET.....	2
EMILIE CARLEN. <i>Trad. Marie Souvestre.</i>	
DEUX JEUNES FEMMES.....	1
CHARLES HUGO.....	
LA CHAISE DE FAÏLLE.....	1
LE COCHON DE SAINT ANTOINE.....	1
LA BOHÈME DORÉE.....	2
CÉLESTE DE CHABRILLAN.....	
LES VOLEURS D'OR.....	1
LA SAPHO.....	1
FELICIEN MALLEVILLE.....	
LE CAPITAINE LA ROSE.....	1
MARCEL.....	1
MÉMOIRES DE DON JOAN.....	2
MONSIEUR CORBEAU.....	1
ROGER DE BEAUVOIR.....	
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES.....	4
AVENTURIÈRES ET COURTISANES.....	4
HISTOIRES CAVALIÈRES.....	4
MADemoiselle DE CHOISY.....	1
LE CHEVALIER DE CHARNY.....	1
LE CABARET DES MOTTS.....	1
LES SOIRÉES DU LIDO.....	1
LE PAUVRE DIABLE.....	1
CHARLES LAFONT.....	
LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ.....	1
AMÉDÉE FICHOT.....	
LES POÈTES AMOUREUX.....	1
MAX VALREY.....	
MARTHE DE MONRIEN.....	1
LES FILLES SANS DOT.....	1
JULES DE SAINT-FÉLIX.....	
SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME.....	4
VALOIS DE FORVILLE.....	
LE MARQUIS DE PAZAVAL.....	1
LE CONSCIENT DE L'AN VIII.....	1
LE COMTE DE SAINT-POL.....	1

LOUIS BOUILHET.

vol.

MÉLÉNIS, conte romain.....	1
SOUVENIRS D'UN OFFICIER DU 2 ^e DE SOUVÈRES.....	1
MAX BUCHON.....	
EN PROVINCE.....	1
LOUIS ULBACH.....	
LES SECRETS DU DIABLE.....	1
VICTOR DE LAPRÂDE.....	
PSYCHÉ.....	1
LA COMTESSE D'ASH.....	
LES BALS MASQUÉS.....	1
LE JEU DE LA REINE.....	1
LA CHAÎNE D'OR.....	1
LE FRUIT DÉFENDU.....	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE.....	1
LA POUDRE ET LA NEIGE.....	1
LA MARQUISE DE PARAGUERE.....	1
LE SALON DU DIABLE.....	1
CHARLES DE COURCY.....	
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS.....	1
PAUL PERRET.....	
LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE.....	1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME.....	1
AMÉDÉE ACHARD.....	
PARISIENNES ET PROVINCIALES.....	1
BRUNES ET BLONDES.....	1
LES DERNIÈRES MARQUISES.....	1
LES FEMMES HONNÊTES.....	1
LÉOPOLD KOMPERT. <i>Trad. Daniel Standen.</i>	
SCÈNES DU GHETTO.....	1
LES JUIFS DE LA CORÈME.....	1
RAOUL BRAVARD.....	
UNE PETITE VILLE.....	1
L'HONNEUR DES FEMMES.....	2
THÉODORE DE BANVILLE.....	
ODES FUNAMBULESQUES.....	1
A. DE BRÉHAT.....	
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE.....	1
BIAS D'ACIER.....	1
NADAR.....	
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT.....	1
LE MIROIR AUX ALOUETTES.....	1
JULES SANDEAU.....	
SACS ET PARCHEMINS.....	4
NOUVELLES.....	1
CATHENNE.....	1
MÉRY.....	
LES NUITS ANGLAISES.....	4
UNE HISTOIRE DE FAMILLE.....	4
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS.....	4
ANDRÉ CHÉNIER.....	4
LES NUITS ITALIENNES.....	1
LES NUITS ESPAGNOLES.....	1
LES NUITS PARISIENNES.....	1
LES NUITS D'ORIENT.....	1
LE CHATEAU VERT.....	1
LA CHASSE AU CHASTRE.....	1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE.....	1
LOUIS DE CARNÉ.....	
UN DRAME SOUS LA TERRE.....	4
MARC FOURNIER.....	
LE MONDE ET LA COMÉDIE.....	4
ÉOQUARD PLOUVIER.....	
LES DERNIÈRES AMOURS.....	1
M ^{lle} CAROLINE BERTON.....	
LE BONHEUR IMPOSSIBLE.....	1
ROSETTE.....	1

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Chaque Numéro contient huit pages format in-folio
(QUATRE DE TEXTE ET QUATRE DE GRAVURES)

PRIX : 20 centimes le Numéro

ABONNEMENTS : UN AN, 10 FRANCS, SIX MOIS, 6 FRANCS

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus. —

LES NOUVELLES GUÊPES

REVUE PHILOSOPHIQUE ET LITTÉRAIRE DES ÉVÉNEMENTS CONTEMPORAINS

PAR ALPHONSE KARR

Il paraît chaque semaine un numéro de 32 pages.—Chaque numéro, 1 franc.

CINQUANTE-SIX NUMÉROS SONT EN VENTE

Prix de l'abonnement. Trois mois, 5 fr. — Six mois, 10 fr. — Un an, 20 fr.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS

ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHÍ DE 20,000 FIGURES

GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

DIRIGÉ PAR M. DUFINEY DE VOREPIERRE

Et rédigé par une société de Savants et de Gens de lettres

140 LIVRAISONS A 50 CENTIMES

TROIS LIVRAISONS PAR MOIS

Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte, et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire

L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, formera 3 magnifiques volumes in-8.

Chaque volume sera au moins 1,000 pages.

Toute livraison dépassant le nombre de 140, fixé pour l'ouvrage complet, sera délivrée GRATIS aux souscripteurs.

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.